

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДЮЦ «Турист»
Протокол от 29 мая 2020 г. № 4-20

УТВЕРЖДЕНО
приказом
по МБУДО «ДЮЦ «Турист»
от 26.06.2020 г. № 59/1-О

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Салтыкова Александра Александровна

г. Мытищи
2020 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы:

- **наименование:** дополнительная общеобразовательная программа - **дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»;**
- **уровень сложности содержания** - стартовый уровень (общедоступная сложность содержания программы);
- **направленность** - социально-педагогическая;
- **форма обучения** – очная;
- **возраст учащихся** – 5-7 лет (учащиеся старшего дошкольного возраста);
- **срок реализации** – 1 год;
- **объем учебной нагрузки** – 108 часов;
- **наименование объединения** – кружок;
- **нормативная наполняемость объединения** – 10 учащихся;
- **состав объединения** – одновозрастная группа учащихся постоянного состава;
- **форма организации образовательного процесса** – групповое занятие;
- **периодичность и продолжительность занятий** – 2 занятия в неделю продолжительностью 1,5 часа.
- **при поступлении на обучение отбор детей по способностям и вступительные испытания** – не осуществляются;
- **обучение детей с ОВЗ и инвалидов** – принимаются дети с ОВЗ и дети-инвалиды, которым по рекомендациям медико-психолого-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности в общих группах.
- **предметные области, изучаемые по программе** – Логопедическая ритмика. Овладение приемами речевого, музыкально-ритмического и физического самовоспитания.

1.2. Деятельность участников образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- САНПИН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Уставом МБУДО «ДЮЦ «Турист»;
- Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением «Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением «Порядок приема на обучение в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;

- Правилами внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о порядке ознакомления учащихся и их родителей (законных представителей) с документами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о применении к учащимся и снятия с учащихся мер дисциплинарного взыскания, а также поощрении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Политикой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист» в отношении обработки персональных данных и сведения о реализуемых требованиях к защите персональных данных.

1.3. Актуальность программы

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи, это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. В педагогической практике логоритмика необходима для развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге для адаптации человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Программа востребована в городском округе Мытищи для детей старшего дошкольного возраста, позволяет им развивать правильное звукопроизношение, имеющее огромное значение в последующей жизни. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное развитие произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Эта программа помогает найти наиболее эффективные методы формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, подготавливая их к дальнейшей успешной учебе в школе.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в разностороннем положительном влиянии логоритмики на развитие ребенка: в результате занятий происходит уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование общей и мелкой моторики, выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения. Программа разработана с учетом современных образовательных принципов таких как - постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения,) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе их развития.

1.5. Новизна программы

Программа разработана на основе учебной программы Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду», Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми», Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях». Кроме того, в процессе реализации программа ежегодно обновляется с учетом развития педагогической мысли, технологий и исследований в области развития ребенка. В программе учтены пожелания родителей, особенности социальной среды, влияющей на развитие ребенка в городском округе Мытищи.

В данной программе используются современный подход к процессу фонетического закрепления звуков в определенной последовательности.

В настоящее время нами ведется работа над систематизацией процесса обучения, осуществляется поиск наиболее эффективных игр и заданий, которые учащийся мог бы использовать самостоятельно и по собственной инициативе в быту.

1.6. Цель программы

Разностороннее развитие ребенка средствами логопедической ритмики.

1.7. Задачи программы:

Предметные:

- Развитие и уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование общей и мелкой моторики, выработку четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Личностные:

- формирование у детей устойчивого и осознанного интереса к занятиям;
- воспитание потребностей к самосовершенствованию, достижений результатов деятельности;
- воспитание социальных норм поведения;

- умение сотрудничать с другими детьми в совместной деятельности;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, учащихся в учебной и игровой деятельности.

Познавательные:

- умение выделять суть учебной задачи;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные:

- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной игры;
- умение слушать и задавать вопросы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

1.8. Отличительная особенность программы

1.9. Адресат программы

Дети старшего дошкольного возраста уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд —по возрастанию или убыванию —до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела.

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически.

1.10. Режим занятий

Программа реализуется в течении учебного года, объем учебной нагрузки – 108 часов.

Занятия проводятся еженедельно - 2 занятия в неделю по 1.5 часа. Режим занятий регламентируется СанПиН 2.4.4.3172-14 и Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист». Каждое занятие разделено на 3 части продолжительностью:

1-я часть – 25 минут;

2-я часть – 25 минут;

3-я часть – 20 минут,

по завершению первой и второй части занятия организуется перерыв, для отдыха детей продолжительностью по 10 минут.

1.11. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации программы регламентируется Календарным учебным графиком МБУДО «ДЮЦ «Турист» на 2020-2021 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2020 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2020 года.

Продолжительность 2020–2021 учебного года:

- начало учебного года – 02.09.2020 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2021 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 02.09.2020 по 31.12.2020
- 2-ое полугодие – с 09.01.2021 по 31.05.2021
- Зимние каникулы – с 01.01.2020 по 08.01.2021

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	02.09.2020-31.12.2020	16	Декабрь	
2 полугодие	09.01.2021-31.05.2021	20		Май

Образовательных технологии, используемые педагогом в практической профессиональной деятельности

/п	Название образовательной технологии (с	Цель использования образовательной технологии	Использование технологии в практической профессиональной деятельности	Результат использования образовательной технологии
----	--	---	---	--

	указанием автора)			
1.	Технология личностно - ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской	Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личности ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития. - Создать условия для раскрытия всесторонне развитой, свободной, творческой, полноценной личности ученика; - сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей; - научить видеть и уважать личность в других; - развивать в детях творческую активность, любознательность, самостоятельность, желание знать, веру в свои способности; - увеличивать интенсивность и эффективность развития личностных креативных качеств учащихся;	Весь учебный процесс строю с позиции: обучать не всех вместе, а каждого в отдельности (индивидуальный и дифференцированный подход к каждому обучающемуся). Первичная моя задача - чему я буду учить, что воспитывать и что развивать. Работа по развитию артикуляционной моторики, постановке и автоматизации звуков в речи проводится с учетом возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Совместное определение путей решения проблемы, выдвижения гипотез, предположений от детей, и идет еще дополнительная мотивация у ребенка («Я хочу», «Мне надо»). Активизация субъектного опыта, его использование в процессе занятий. Управление поиском задач – найти интересный материал по заданной лексической теме и подготовить доклад. Создаю педагогические ситуации общения,	Учащиеся осознали способы получения знаний, стали субъектами учебной деятельности, приобретая главное умение – умение самостоятельно учиться; многие обучающиеся пытаются ставить цель, прогнозировать предстоящую деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку, ставить учебную проблему, искать пути её решения; повысилась активность, мотивация, организованность учащихся; произошло понимание того, что все дети разные, каждый умеет и знает что-то лучше других, «это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь»; учащиеся стали более инициативными

		- перейти к сотрудничеству, ориентируясь на анализ деятельности обучающегося, а не только на анализ результатов; - проявлять особое внимание к индивидуальности человека; развивать способность учащихся ориентироваться в мире и действовать в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом. учить ребенка не просто действовать, но и ставить цели, уметь контролировать и оценивать свои и чужие действия; создать ситуацию успеха	позволяющих каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность к способам работы. Например, при выполнении фонетической ритмики обучающиеся под музыку должны сами придумать движения руками, ногами, головой, артикуляционные упражнения – т.е. становятся на место педагога. Это побуждает детей придумывать самим упражнения и показать их так, чтобы остальные обучающиеся смогли повторить. Использование парной и групповой работы для коммуникативных умений детей. Например, игра на ложках в парах под музыку с использованием артикуляции, игра в группе; сидя по кругу обучающиеся передают мячи и в такт музыке (правой рукой - в правую сторону).	внее, самостоятельнее Позволила мне осуществлять дифференцированный, индивидуальный подход к детям, своевременно корректировать применение тех или иных методов обучения. В коллективе присутствуют сотрудничество и доверительность, открытость и доброжелательность.
2.	Игровые технологии. (автор Б.П. Никитин, Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин Л. А. Венгер, А.	Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения,	<i>Человеческая культура возникла и разворачивается в игре, как игра.</i> Й.Хейзинга Отвожу место игре в структуре урока в зависимости от цели, с которой она используется. Ввожу игровые	В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-

П. Усова, В. Н. Аванесова)	стимулирования учащихся к учебной деятельности. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательные игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематически слух смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается	элементы на различных этапах урока во взаимосвязи с другими технологиями обучения: актуализации, объяснения, упражнения, закрепления, контроля. Используя игры на основе устного изложения учебного материала (словесные), на основе работы со средствами наглядности (дидактические), на основе практической работы учащихся (в парах, группах, индивидуальные). В своей работе применяю различные группы игр. 1. Игры с предметами: игра с мячом («Огонь, вода, воздух, земля»), Игра «один-много», Игра «скажи слово ласково (в уменьшительно-ласкательном виде», игра «Мама-детеныш». 2. Игры под музыку. Когда звучит музыка дети двигаются, при паузе педагог называет имя ребенка и показывает букву, на которую он должен придумать слово. В ходе такой игры у ребенка развивается быстрая	оцениваемой деятельности ученья. Активизировались познавательные процессы детей - внимание, восприятие, мышление, запоминание и воображение; повысились: мотивация, прочность знаний и качество обучения; активизировалась умственная, речевая, творческая деятельность, установлен эмоциональный контакт с обучающимися, они стали раскрепощенными, открытыми; позволила создать ситуацию успеха и благоприятный эмоциональный фон на занятии
--	---	---	--

		параллельно основном содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота педагога. Способствовать использованию знаний в новой ситуации; стимулировать умственную активность и волевою деятельность детей; способствовать обеспечению осознанного восприятия учебно- познавательного материала; способствовать воспитанию саморазвивающей и самореализующей личности; развивать навыки совместной коллективной деятельности; самостоятельно учиться,	переключаемость деятельности, быстрота реакции, фонематический слух. 3.Обучающие игры. 4.Тренировочные игры – эстафеты, соревнования. 5. Логические - («исключи лишнее», « продолжи закономерность». 6.Познавательные – ребусы, игры со счетными палочками, кроссворды, загадки. 7.Воспитательные – рассказы по кратинкам. 8. Развивающие - скороговорки, чистоговорки, пословицы, загадки, веселые стихи Перед учащимися ставлю дидактическую цель в форме игровой задачи; учебную деятельность подчиняю правилам игры;	
--	--	---	---	--

		активно помогая друг другу; формировать личность, позволяющей чувствовать себя полноправным членом коллектива; создать комфортные эмоциональные и психологические условия на занятии.	учебный материал использую в качестве ее средства; в учебную деятельность ввожу элементы безоценочного соревнования, которые переводят дидактическую задачу в игровую. Анализирую ход игры в целом и её этапы, корректирую и регулирую игровое состояние и поведение детей, соотношение в ходе игры их интеллектуальной и физической нагрузки.	
--	--	--	--	--

3. Здоровьесберегающие технологии

	Технологии формирования речевого дыхания	Активизирует кислородный обмен во всех тканях организма, стимулирует работу мозга, регулирует нервно-психические процессы, плавность речевого высказывания, интонационную выразительность речи в целом, способствует правильному программированию речевого высказывания.	Упражнения для дыхания под музыку с использованием Методики А.Н. Стрельниковой.	Сильный и продолжительный выдох. Нижнедиафрагмальное дыхание, организация речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.
--	--	---	--	---

	Зрительная , мимическая , пальчиковая гимнастика	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации. Способствует коммуникации, эмоциональному Развитие мелкой моторики пальцев рук, координацию речи и движений, манипуляции с предметами, ручной умелости	Использование в непосредственно-образовательной деятельности после интенсивной зрительной нагрузки. Крупотерапия, массажные мячики, игры с прищепками, со счетными палочками.	Совершенствование мелкой и речевой моторики, стимулирование речевого развития, контроль движения глаз, необходимые для сохранения стабильного изображения на странице, иметь способность следить за напечатанной строчкой, уметь быстро переключать взгляд с одного расстояния на другое.
	Биоэнергопластика и нейромоторное развитие	Нейромоторное развитие- это соответствие двигательных моторных паттернов нормативному физическому возрасту. О том, готов ли ребенок к постоянным интенсивным интеллектуальным нагрузкам и в чем причина трудности при обучении можно судить по уровню его моторного развития. Активизация интеллектуальной деятельности, развитие координации, мелкой и	Используя упражнения на ортопедических ковриках. Ходьба прямым шагом, приставным, при этом движение рук должны быть в различных плоскостях и разноименные движения рук и ного и одноименные, повороты языка в сторону, вверх, при отработке шагов используется стихотворный ритм.	Формирование навыков нейромоторной зрелости: умение спокойно сидеть, фокусировать внимание на одном задании и не отвлекаться на незначительные стимулы окружающей обстановки; удерживать в руке и управлять инструментами для письма, а также контролировать движения. Развитие межполушарных связей,

		артикуляционно й моторики.		Развитие межполушарного взаимодействия, синхронизация работы полушарий, повышение радостного творческого учения, позитивный личностный рост, развитие способностей, памяти, внимания, речи.
4.	Информаци онно- коммуникац ионные технологии. (Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Мотсеева М.В., Петрова А.Е.)	Повысить качество усвоения материала; усилить интенсивность обучения; обеспечить наглядность; повысить эмоциональную, эстетическую, научную убедительность преподавания;	В своей работе я использую информационно- коммуникативные технологии такие как: Использование Интернета в педагогической деятельности с целью самообразования, подбора иллюстративного материала, подбор дополнительно познавательного материала, беседам и развивающих игр. Музыкальное сопровождение занятий. Оформление групповой документации, отчетов.	Активизир овалась познавательная деятельность учащихся; повысилас ь мотивация, степень усвоения материала; повысилос ь умение учащихся ориентироваться в информационны х потоках окружающего мира

Использование современных образовательных технологий и методик - залог высоких результатов коррекционно – логопедической работы.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

1.12. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по реализации настоящей программы регламентируется Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист».

Образовательный процесс осуществляется в детском объединении постоянного состава, сформированного на период реализации программы.

Наименование объединения – кружок.

Наполняемость объединения – 10 учащихся.

Состав объединения – одновозрастной, в пределах возрастного диапазона от 5 до 7 лет.

Основная форма проведения занятий – групповая.

Учитывая возрастные особенности детей, образовательный процесс по реализации программы разноплановый, основной формой организации учебной деятельности является комплексное занятие.

Структура занятия:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Объяснение нового материала / Воспроизведение и коррекция знаний, полученных ранее / Обобщение и систематизация знаний
- 5) Выполнение практического задания – игра, решение ситуативной задачи, творчество по теме и т.п.
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия).

1.13. Планируемые результаты освоения программы

В ходе обучения по программе учащиеся освоят элементарные приемы и навыки выполнения заданий в области логопедической ритмики.

По завершению программы у учащихся разовьются следующие способности: уточнится артикуляция, фонематическое восприятие, расширится лексический запас речи, разовьется слуховое внимание и двигательная память, общая и мелкая моторика, повысится координация движений во взаимосвязи с речью, разовьются мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческая фантазия и воображение.

Будут уметь:

выполнять сложные движения в сочетании с произнесением звуков на новом для них уровне;

работать самостоятельно и в коллективе объединения.

Приобретут ряд навыков связанных с организацией здорового образа жизни.

Личностные:

- формирование у детей устойчивого и осознанного интереса к занятиям;
- воспитание потребностей к самосовершенствованию, достижений результатов деятельности;
- воспитание социальных норм поведения;
- умение сотрудничать с другими детьми в совместной деятельности;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, учащихся в учебной и игровой деятельности.

Познавательные:

- умение выделять суть учебной задачи;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные:

- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной игры;
- умение слушать и задавать вопросы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Контроль освоения учащимися программы осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист».

Текущий контроль

В ходе реализации программы проводятся два вида текущего контроля:

- входной контроль,
- контроль приобретенных знаний, умений и навыков.

Входной контроль – проверка отдельных знаний, навыков и умений учащегося, необходимых для успешного обучения. Проводится в начале обучения по программе и необходим для корректировки учебного плана.

Контроль приобретенных знаний, умений и навыков – проверка отдельных знаний, навыков и умений учащегося, полученных в ходе обучения. Проводится постоянно.

Текущий контроль проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- проверка выполнения заданий.

Промежуточная аттестация

Проводится по итогам полугодия, в соответствии с календарным учебным графиком. Цель – определение уровня знаний и умений учащихся за полугодие и корректировка учебной деятельности учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- проверка выполнения заданий.

Итоги промежуточной аттестации оформляются в ведомости, с учетом достижений учащегося по каждой теме.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и проводится в следующих формах:

- 1) Итоговое занятие;
- 2) Анализа учебной деятельности учащихся за год;

Итоги итоговой аттестации оформляются:

в ведомости, с учетом достижений учащегося по каждой теме;
аналитическую справку о деятельности учащихся, творческих достижений, участия в конкурсах и сохранности контингента учащихся за год.

Итоговое занятие проводится в форме открытого занятия учащихся, на которое приглашаются родители учащихся, педагогические работники и администрация учреждения.

1.14. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Требования к помещению в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14, основные характеристики:

площадь помещения – не менее 4 м² на 1 учащегося;

наличие шкафов и (или) подсобного помещения для хранения инвентаря, раздаточного и учебного материала.

Оборудование:

Доска настенная для маркера, маркеры;

Мягкое напольное покрытие для занятия;

Звуковоспроизводящая аппаратура, аудиозаписи – сборники детской музыки;

Атрибуты для подвижных игр (спортивный инвентарь, игрушки);

Шумовые инструменты (бубны, ложки, дудки, колокольчики, музыкальные молоточки);

Стулья и столы детские;

Дидактические материалы, канцелярские принадлежности.

1.15. Информационное обеспечение

Интернет источники:

официальный сайт МБУДО «ДЮЦ «Турист» - www.dc-tur.ru

1.16. Кадровое обеспечение

Требования к кадровому обеспечению программы:

Соответствие педагогического работника требованиям профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н;

Знания в области преподаваемой дисциплины.

В 2020-2021 учебном году программу реализуют педагоги дополнительного образования: **Салтыкова Александра Александровна**

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
				в помещ.	На местн.	
Раздел 1: Вводное занятие.						Фронтальный устный опрос
1.1.	Логоритмика. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Информация о программе «Логоритмика».	1,5	1	0,5	-	фронтальный устный опрос
Раздел 2. Мониторинг неречевых психических функций. Мониторинг произносительной стороны речи						
2.1.	Мониторинг неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе). Мониторинг произносительной стороны речи (по методике Е.Ф. Архиповой)	1,5		1,5	-	Индивидуальное собеседование
Раздел 3. Постановка, автоматизация и дифференциация гласных звуков						
3.1.	Лексическая тема «Осень». «Листья и деревья».	3	1,5	1,5	-	фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий

3.2	Лексическая тема «Безопасность на дорогах. ПДД»	3	1	2		Выполнение практических заданий индивидуально и в группе
3.3	Лексическая тема «Город»	3	1	2		Групповой фронтальный опрос
3.4	Лексическая тема «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	3	1,5	1,5	-	Групповой фронтальный опрос
3.5	Лексическая тема «Фрукты. Труд взрослых на полях и огородах»	3	1,5	1,5	-	Групповой фронтальный опрос
3.6	Лексическая тема «Ягоды и грибы. Лес осенью»	3	1,5	1,5	-	Групповой фронтальный опрос, реферат
3.7	Лексическая тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»	4,5	1,5	3	-	устный опрос, выполнение практических заданий
3.8	Лексическая тема «Я в мире человек. День народного единства»	1,5	0,5	1	-	Групповой фронтальный опрос, викторина
3.9	Лексическая тема «Здоровый образ жизни. Спорт»	1,5	0,5	1	-	устный опрос, выполнение практических заданий
3.10	Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»	3	1,5	1,5	-	Групповой фронтальный опрос, викторина
3.11	Лексическая тема «Дикие животные наших лесов»	3	1,5	1,5	-	Групповой фронтальный вопрос, открытое занятие
3.12	Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»	3	1	2	-	Групповой фронтальный вопрос
Раздел 4. Постановка, автоматизация и дифференциация согласных звуков						
4.1.	Лексическая тема «Зима. Зимние месяцы»	3	1,5	1,5	-	Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
4.2.	Лексическая тема «Зимующие птицы»	3	1,5	1,5	-	групповой устный опрос
4.3	Лексическая тема «Животные Крайнего Севера»	3	1,5	1,5	-	групповой устный опрос
4.4.	Лексическая тема «Зимние забавы»	1,5	0,5	1	-	Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, квест
4.5.	Лексическая тема «Новогодний праздник»	3	1,5	1,5	-	групповой устный опрос. реферат
4.6.	Лексическая тема «Дом и его части»	3	1	2	-	групповой устный опрос
4.7.	Лексическая тема «Мебель»	3	1,5	1,5	-	групповой устный опрос
4.8.	Лексическая тема «Посуда»	3	1,5	1,5	-	групповой устный опрос, выполнение практических заданий
4.9.	Лексическая тема «Транспорт»	3	1,5	1,5	-	Фронтальный устный опрос,
4.10	Лексическая тема «Профессии»	3	1,5	1,5		Фронтальный устный опрос
4.11	Лексическая тема «Инструменты»	3	1,5	1,5		групповой устный опрос

4.12.	Лексическая тема «День Защитника Отечества»	3	1	2	-	групповой устный опрос, викторина
Раздел 5. Постановка, автоматизация и дифференциация сонорных звуков						
5.1.	Лексическая тема «Весна.Весенние месяцы.Первоцветы »	3	1,5	1,5	-	Индивидуальный устный опрос, открытый урок
5.2.	Лексическая тема «8 марта. Мамин праздник»	1,5	0,5	1	-	Выполнение творческих и практических заданий
5.3.	Лексическая тема «Комнатные растения»	3	1,5	1,5	-	Выполнение практических заданий индивидуально и в группе
5.4.	Лексическая тема «Весенние сельскохозяйственные работы»	3	1	2	-	фронтальный устный опрос
5.5.	Лексическая тема «Животный мир жарких стран»	3	1,5	1,5	-	Выполнение практических заданий индивидуально ,реферат
5.6.	Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»	3	1,5	1,5	-	фронтальный устный опрос
5.7.	Лексическая тема «Космос»	3	1,5	1,5	-	фронтальный устный опрос
5.8.	Лексическая тема «Экология»	3	1,5	1,5	-	фронтальный устный опрос
5.9.	Лексическая тема «Наша Родина – Россия»	3	1,5	1,5	-	Выполнение практических заданий
5.10.	Лексическая тема «День Победы»	3	1,5	1,5	-	фронтальный устный опрос, игра
5.11.	Лексическая тема «Насекомые »	3	1,5	1,5		Выполнение творческих и практических заданий
5.12.	Лексическая тема «Полевые цветы».	3	1,5	1,5	-	Выполнение практических заданий индивидуально и педагогическое наблюдение
5.13.	Лексическая тема «Правила дорожного движения в летние каникулы». Мониторинг неречевых функций	1,5	0,5	1	-	Выполнение творческих и практических заданий
Итого:		108	48.5	59.5		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: Вводное занятие.

1.1. Вводное занятие.

Теория: Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи, система двигательных упражнений. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Правила дорожного движения: пешеходный переход. Определение способов получения обучающимися и их родителями информации о работе объединения (использование современных средств коммуникации)

Форма контроля: Фронтальный устный опрос по «Программе охраны труда воспитанников»

Раздел 2. Мониторинг неречевых психических функций. Мониторинг произносительной стороны речи

2.1. Мониторинг неречевых психических функций по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе. Мониторинг произносительной стороны речи (по методике Е.Ф. Архиповой)

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логопедической работы. (см. Приложение 1).

Форма проведения диагностики: Устный опрос, педагогическое наблюдение за выполнением различных заданий.

Раздел 3. Постановка, автоматизация и дифференциация гласных звуков

3.1. Лексическая тема «Осень. Листья и деревья»

Теория: Обобщение и систематизация представлений об осени и типичных изменений в природе. Развитие связной речи и движений, дыхания, речевого слуха и моторики. Совершенствование навыка произношения гласных звуков.

Практика: Рассматривание репродукций картин И.Левитан и Ф.Васильева. Игра «Осенние листья», упражнения «Ветер и листья», артикуляционная гимнастика, пальчиковые упражнения, двигательные упражнения.

Форма контроля: Фронтальный устный опрос. Выполнение практических заданий индивидуально и в группе.

3.2 Лексическая тема «Безопасность на дорогах. ПДД»

Теория: Расширение представлений о правилах дорожного движения, совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными), совершенствование навыка слогового анализа слов.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, общих речевых навыков. Развитие координации речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Практика: Артикуляционная гимнастика, Игра «Регулировщик», фонетическая ритмика

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе.

3.3 Лексическая тема «Город»

Теория: Дать представление о городе. Уточнять и расширять знания о своем городе, его улицах, сформировать представление об улицах, находящихся в ближайшем окружении детей.

Практика: «В нашем городе» (составление предложений со словом «много»), «Сколько их?» (согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже), «Распутай предложение» (работа с деформированным предложением), «Четвертый лишний» (найти лишний предмет, объяснить свой выбор)

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе.

3.4. Лексическая тема «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»

Теория: Расширение представлений детей о труде людей на полях осенью, о необходимости и важности их труда, воспитание активности и сотрудничества на занятиях, закрепление и умение определять на слух гласные звуки.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Корзина с овощами», коллективное составление плана и алгоритма рассказа, игра с мячом «Маленькие повара».

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе.

3.5. Лексическая тема «Фрукты. Труд взрослых на полях и огородах»

Теория: Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Фрукты», закрепление и умение определять на слух гласные звуки.

Практика: Подвижное упражнение «Садовник», специальная артикуляционная гимнастика для автоматизации поставленных звуков, игра «Компот», чтение рассказа Б.Житкова «Как яблоки собирают»

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе.

3.6. Лексическая тема «Ягоды и грибы. Лес осенью»

Теория: Обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастаниях. Автоматизация произношения гласных звуков в предложении. Совершенствование фонематических представлений.

Практика: Рассматривание картины Е. Зуева «Дары лесов», беседа. Упражнение «Наш приятель еж», подвижное упражнение «За грибами», двигательное упражнение «Ягоды».

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе

3.7. Лексическая тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»

Теория: Обобщение представлений о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью. Систематизация знаний о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Автоматизация произношения гласных звуков в предложении. Совершенствование фонематических представлений. Звук [У].

Практика: Игра с мячом «Чей? Чья? Чье?», пальчиковая гимнастика «Птичка».

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе (Наблюдение).

3.8. Лексическая тема «Я в мире человек. День народного единства»

Теория: беседа о России, о народах её населяющих; воспитание уважения к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитание дружеских взаимоотношений в детском коллективе; воспитание чувства гордости за свой народ, за его подвиги. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных в форме родительного падежа, согласование числительных с существительными в роде и числе)

Практика: рассматривание карты мира, России; разучивание пословиц о родине.

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе

3.9. Лексическая тема «Здоровый образ жизни. Спорт»

Теория: Развивать представления об основных действиях с предметами одежды и обуви. Активизировать глаголы: надевать, обувать.

Практика: Игра: «Вредная и полезная еда» с мячом, Игра «Назови правильно», Игра «Где живут витамины?», Подвижные игры.

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе

3.10. Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»

Теория: Обобщение и систематизация представлений о домашних животных. Автоматизация произношения и дифференциация гласных звуков в игровой деятельности.

Практика: Подвижная игра «Кони», пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика. Игра «Накорми животных».

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе, викторина.

3.11. Лексическая тема «Дикие животные наших лесов»

Теория: Обобщение и систематизация представлений о диких животных наших лесов, их внешнем виде и образе жизни. Автоматизация произношения гласных звуков в предложении. Совершенствование фонематических представлений.

Практика: Чтение рассказа А.Клыкова «Медведь». Игра «В лесной глуши», игра «Найди маму».

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе, открытое занятие

3.12. Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»

Теория: Обобщение и систематизация представлений об окружающем мире, об одежде, обуви, головных уборах; материалах из которых они сделаны; о процессе производства одежды, обуви. Автоматизация произношения гласных звуков в предложении. Совершенствование фонематических представлений. Звук [Я].

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ботинки», игра «Развесь одежду», «Что лишнее»

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе.

Раздел 4. Постановка, автоматизация и дифференциация согласных звуков

4.1. Лексическая тема «Зима. Зимние месяцы»

Теория: Пополнить и расширить представления детей о зиме, учить называть признаки зимы, конкретизировать их; учить сравнивать зиму с другими временами года; закрепить названия зимних месяцев; обратить внимание детей на изменения, которые происходят зимой в растительном и животном мире. Развивать внимание, память, логическое мышление, речь, мелкую моторику рук, зрительное и слуховое восприятие, творческие и конструктивные способности детей.

Практика: Артикуляционная гимнастика «Вьюга», дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий.

4.2. Лексическая тема «Зимующие птицы»

Теория: Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе, зимующих птицах и как помочь выжить им зимой. Совершенствование навыка слогового анализа слов, речевого дыхания на материале потешек и чистоговорок, развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх,

Практика: Рассматривание картины И.Грабаря «Зимний вечер». Игра с мячом «Какой лес», беседа о приметах зимы, проговаривание слогов с разными гласными, песня-танец «Посмотри снегири», дыхательная гимнастика «Снегирь», упражнение на координацию речи с движением «Синица».

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий.

4.3. Лексическая тема «Животные Крайнего Севера»

Теория: формировать грамматический строй речи (понимание и употребление предложноподлежащих конструкций); развивать слуховое и зрительное внимание; совершенствовать операции звукового анализа и синтеза.

Практика: Игра «Кто где?», Игра «Кто спрятался на картинке?», Игра «Один — много», Игра «Чья, чей, чьи?».

Форма контроля: Фронтальный устный опрос.

4.4. Лексическая тема «Зимние забавы»

Теория: Закрепить знания детей о зиме и зимних забавах. Активизировать в речи названиях природных явлений: снегопад, метель, зимних развлечений и инвентаря: лыжи, коньки, санки, клюшка, шайба. Упражнять в образовании существительных в винительном падеже ед.ч и мн.ч.

Практика: «Какой может быть?», Игра «Что делает?», назови ласково, «Продолжи предложения», «Что лишнее и почему?».

Форма контроля: Фронтальный устный опрос.

4.5. Лексическая тема «Новогодний праздник»

Теория: Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование навыка слогового анализа слов, речевого дыхания на материале потешек и чистоговорок, развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх, воспитание навыков сотрудничества, инициативности, ответственности.

Практика: Беседа по картинке «На новогоднем празднике», игра «Новогодние подарки», пальчиковая игра «Снеговик», фонетическое упражнение «В лесу», игра «Заморожу».

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий индивидуально и в группе, квест.

4.6. Лексическая тема «Дом и его части»

Теория: Ориентироваться в доме.

Знать и называть расположение основных его частей.

Уметь сказать, кто на каком этаже живет.

Знать, кто и для кого строит дома, что их строить очень трудно, долго.

Знать, какие бывают дома. Развивать слуховое внимание и память, тонкую и общую моторику, ориентацию в пространстве.

Практика: Игра «Волшебный молоточек», Подвижная игра «Тук-тук-тук, строим дом». Координация речи с движениями. Упражнение «Покажи и назови».

Форма контроля: Фронтальный устный опрос.

4.7. Лексическая тема «Мебель»

Теория: Обобщение представлений о мебели. Совершенствование навыка слогового анализа слов, речевого дыхания на материале потешек и чистоговорок, развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх.

Практика: пальчиковая игра «Наша квартира». «Подскажи словечко», рассказывание стихотворения С.Маршака «Откуда стол пришел»

Форма контроля: Фронтальный устный опрос.

4.8. Лексическая тема «Посуда»

Теория: Обобщение представлений о посуде, ее деталях; материалах, из которых она сделана. Совершенствование навыка слогового анализа слов, речевого дыхания на материале потешек и чистоговорок, развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх.

Практика: упражнение «Лесенка», игра-соревнование «Виды посуды», загадывание загадок о посуде.

Форма контроля: Фронтальный устный опрос.

4.9. Лексическая тема «Транспорт»

Теория: Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Транспорт». Совершенствование навыка слогового анализа слов, речевого дыхания на материале потешек и чистоговорок, развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх, воспитание навыков сотрудничества, инициативности, ответственности.

Практика: Беседа о транспорте с рассматриванием картинок, подвижная игра «На шоссе», беседа о ПДД, игра «Цепочка», отгадывание загадок.

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий индивидуально и в группе, реферат.

4.10. Лексическая тема «Профессии»

Теория: Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и собственной значимости, систематизация знаний о профессиях мам. Совершенствование навыка слогового анализа слов, речевого дыхания на материале потешек и чистоговорок, развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх, воспитание навыков сотрудничества, инициативности, ответственности.

Практика: Рассказы детей о профессиях мама, пальчиковая гимнастика «Повар», игра «Для чего они нужны?»

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий индивидуально и в группе

4.11. Лексическая тема «Инструменты. Орудия труда»

Теория: Закрепление и систематизация представлений об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, совершаемых с их помощью.

Практика: Загадывание загадок об инструментах, игра «Кому нужны?», чтение стихотворения С.Маршака «Как рубанок сделал рубанок», подвижное упражнение «Старый клен»

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий индивидуально и в группе.

4.12. Лексическая тема «День Защитника Отечества»

Теория: Дать знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой и формой определенных род войск. Закрепить навык полного ответа, распространенного предложения путем введения однородных членов; закреплять ориентировку в пространстве.

Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Развивать память, воображение, мелкую моторику пальцев, координацию движений, артикуляционную моторику.

Практика: Фонопедическое упражнение «Ракета», координация слова с движением «Самый лучший»

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий индивидуально и в группе, викторина.

Раздел 5. Постановка, автоматизация и дифференциация сонорных звуков

5.1. Лексическая тема «Весна. Весенние месяцы. Первоцветы»

Теория: Активизация и актуализация словаря по теме «Весна. Первоцветы». Развитие координации речи с движением под музыку, развитие общих речевых навыков. Совершенствование грамматического строя речи (образование прилагательных с уменьшительными суффиксами). Совершенствование навыков звукового анализа. Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [щ].

Практика: Беседа о растениях, занесенные в красную книгу. Подвижное упражнение «Весна, весна красная», упражнение «Что лишнее?», упражнение «Снеговики», упражнение «Расскажи, какая»

Форма контроля: Выполнение творческих и практических заданий, открытое занятие.

5.2. Лексическая тема «8 марта. Мамин праздник»

Теория: Обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Совершенствование навыка звукового анализа слов, автоматизация правильного произношения сонорных звуков и их дифференциация, координация слов с музыкой.

Практика: чтение «Морских сказок» С. Сахарнова, рассказ «Добрая раковина», подвижная игра «Летучая рыба, скороговорки «В озере карп, а в море – краб», чтение стихотворения Э.Мошковский «Я маму мою обидел»

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, открытый урок

5.3. Лексическая тема «Комнатные растения»

Теория: Обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях, уходе за ними. Активизация согласных звуков

Практика: чтение рассказа «Зеленые питомцы», подвижное упражнение «Живой уголок».

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий индивидуально и в группе.

5.4. Лексическая тема «Весенние сельскохозяйственные работы»

Теория: Расширение представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представлений о труде людей весной на селе. Расширение и активизация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы», развитие фонематических представлений звуков [с], [с'], [з], [з']. Автоматизация произношения звука [р].

Практика: рассматривание картинок по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Подвижная игра «Грядка». Игра с мячом «Назови ласково». Рассматривание картинок «Волшебное семечко» и беседа по ней.

Форма контроля: Устный фронтальный опрос.

5.5. Лексическая тема «Животные жарких стран»

Теория: Уточнение, активизация и актуализация по теме «Животные жарких стран». Активизация согласных звуков

Практика: чтение рассказов Б.Житкова «Про слона», Е.Чарушина «Носорог.», разучивание пальчиковой гимнастики «Где обедал воробей?», игра с мячом «Сложные слова»

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий индивидуально и в группе.

5.6. Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»

Теория: Уточнение, активизация и актуализация по теме «Животный мир морей и океанов». Активизация согласных звуков

Практика: чтение «Морских сказок» С. Сахарнова, рассказ «Добрая раковина», подвижная игра «Летучая рыба, скороговорки «В озере карп, а в море – краб»

Форма контроля: Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий индивидуально и в группе.

5.7. Лексическая тема «Космос»

Теория: Формирование представлений о космосе, освоении космоса, работе космонавтов. Расширение и активизация словаря по теме «Космос», развитие фонематических представлений звуков [с], [с'], [з], [з']. Автоматизация произношения звука [р].

Практика: рассматривание картины В.М. Каратая «Строительство космической станции», рассматривание изображений Луны, Млечного Пути, созвездий и звезд. Проведение игры «Космонавты».

Форма контроля: групповой фронтальный опрос и выполнение практических заданий, реферат.

5.8. Лексическая тема «Экология. Путешествие по экологической тропинке здоровья»

Теория: Расширение и углубление представлений о экологии нашей страны, формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, развитие ловкости, силы и быстроты.

Практика: чтение рассказа про закаливание, просмотр Красной книги

Форма контроля: групповой фронтальный опрос и выполнение практических заданий.

5.9. Лексическая тема «Наша Родина - Россия»

Теория: Углубление представлений о России. Расширение словаря по теме «Наша Родина – Россия» развитие фонематических представлений звуков [с], [с'], [з], [з']. Автоматизация произношения звука [р]. Развитие воспитания чувства гордости за родину, самостоятельности и ответственности.

Практика: чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь», слушание гимна России. Упражнение «Это важное слово», подвижное упражнение «Березка». Упражнение «Подумай и объясни».

Форма контроля: групповой фронтальный опрос и выполнение практических заданий.

5.10. Лексическая тема «День Победы»

Теория: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Формировать патриотические чувства дошкольников на основе ознакомления с боевыми традициями Российского народа.

Систематизировать знания детей о Российской армии, родах войск, военной технике, профессиях военных. Формировать первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы стать сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия.

Практика: развитие координации речи с движениями, развитие грамматического строя речи, физминутка «У солдата выходной». Развитие дыхания «Силачи».

Форма контроля: групповой фронтальный опрос и выполнение практических заданий.

5.11. Лексическая тема «Насекомые и пауки»

Теория: Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Насекомые и пауки», закрепление и умение определять на слух гласные звуки, совершенствование навыка составления предложений и пересказа.

Практика: Рассматривание картины «Насекомые и пауки» из альбома «Мир природы. Животные», подвижная игра «Жуки», артикуляционная гимнастика «Повтори за мной», упражнение «Бабочки-красавицы».

Форма контроля: Выполнение практических заданий в группе, реферат.

5.12. Лексическая тема «Полевые цветы». Мониторинг неречевых психических функций.

Теория: Расширение представлений о растениях луга, об охране природы. Совершенствование навыка слогового анализа. Автоматизация правильного произношения звука [л].

Практика: рассматривание предметных картинок с изображениями полевых и луговых цветов. Упражнение «Кто больше?». Игра «Лишняя картинка». Повторное исследование неречевых психических функций и анализ изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логопедической работы.

Форма контроля: групповой фронтальный опрос и педагогическое наблюдение.

5.13. Лексическая тема «Правила дорожного движения в летние каникулы»

Теория: Расширение представлений о правилах дорожного движения. Уточнение, расширение и активизации словаря по теме «ПДД», координации речи с движениями.

Практика: Беседа о ПДД, правилах поведения на улице. Проведение сюжетно-ролевой игры «На улице». Чтение стихотворения «Машины», С.В. Михалкова «Дядя Степа». Физминутка «Машины», упражнение «Закончи предложение».

Форма контроля: групповой фронтальный опрос и выполнение практических заданий.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Методы обучения по программе:

- Словесный;
- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Игровой.

4.2. Формы организации образовательного процесса – групповая, это связано с особенностями преподаваемой дисциплины, возрастными особенностями учащихся, и экономией финансовых средств на реализацию программы.

4.3. Формы организации учебных занятий:

Классификация занятий (по С.А. Козловой)

Дидактическая задачи:

- Занятия усвоения новых знаний, умений;
- Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;

- Занятия творческого применения знаний и умений;
- Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

4.4. В ходе проведения занятий педагог имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации образовательного процесса:

- подвижные игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- беседы;
- рассказ;
- конкурс;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- презентация;
- соревнование.

4.5. Педагогические технологии:

- Технология игровой деятельности;
- Технология группового обучения;
- Технология развивающего обучения;
- Коммуникативная технология обучения.

4.6. Алгоритм учебного занятия

4.6.1. Занятия усвоения новых знаний, умений:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Объяснение нового материала
- 5) Выполнение практического задания – игра, решение ситуативной задачи, творчество по теме и т.п.
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия), демонстрация выполненных творческих работ.

4.6.2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Воспроизведение и коррекция знаний, полученных ранее
- 5) Выполнение практического задания – игра, решение ситуативной задачи, творчество по теме и т.п.
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия), демонстрация выполненных творческих работ.

4.6.3. Итоговые занятия по завершению изучения темы:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Обобщение и систематизация знаний
- 5) Выполнение практического задания – игра, решение ситуативной задачи, творчество по теме и т.п.
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия), демонстрация выполненных творческих работ.

4.7. Принципы организации образовательного процесса

Основу организации занятий с детьми определяют следующие принципы:

- **Системность.** Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребенка.
- **Комплексность.** Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других функций.
- **Соответствие возрастным требованиям** и индивидуальных возможностям.
- **Адекватность требований** и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий. Это способствует оптимизации занятий и повышению эффективности, дает опору на функции, не имеющие недостатков при одновременном подтягивании отстающих функций.
- **Постепенность и систематичность** в освоении и формировании значимых функций. Следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
- **Индивидуализация темпа работы** – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.
- **Повторность (цикличность повторения)** материала позволяет формировать и закреплять механизмы реализации функции.

Каждое занятие имеет свою завершенность: наличие основных звеньев обучения и этапов освоения знаний, умений и навыков. Освоение нового материала происходит на основе воспроизведения ранее изученного, непосредственно примыкающего к новому. Новый материал дается небольшими частями. В ходе одного занятия осуществляется и первичное восприятие нового материала, и его осмысление, усвоение знаний, умений и навыков. Только многократное восприятие знаний в разнообразной краткой деятельности и различных условиях обеспечивает полноту формируемых представлений.

4.8. Формы отслеживания и фиксации результатов:

- Журнал учета работы педагога дополнительного образования
- Мониторинг качества реализации дополнительных общеразвивающих программ.
- Фото и видео материалы с занятий.

4.9. Методические и дидактические материалы

Основным местом размещения методических и дидактических материалов, используемых при реализации программы является сайт учреждения - <https://www.dc-tur.ru>

5. Список литературы

5.1. Педагогическому работнику

1. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников играх и упражнениях. Санкт-Петербург, изд. «Корона.Век», 2018
2. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013
3. Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики. Волгоград, изд. Учитель.
4. Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры, изд. «Детство – ПРЕСС», Санкт-Петербург
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - ТЦ Сфера, 2008
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - ТЦ Сфера, 2006
7. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Спб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
8. Литвинова О.М., С.В. Лесина. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушения осанки у детей, Волгоград: Учитель.
9. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика, МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1985
10. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.; ТЦ Сфера, 2014
11. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.-Санкт-Петербург. КАРО, 2009
12. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. —
13. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. –СПб.; Лань, 2002
14. Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – М.; ГНОМ и Д, 2007
15. Хватцев М.Е. Логопедия: уч. для пед. институтов. – М, 1937
16. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина **КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ** Москва «Просвещение» 2008
17. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.—64 с. + вкл. 8 с.
18. Р. И. Лалаева, Людмила Георгиевна Парамонова, С. Н. Шаховская Логопедия в таблицах и схемах, *Парадигма; Москва; 2009*
19. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2—3 года). Практическое пособие.- СПб.: Паритет, 2004.- 112 с.
20. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. –176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

5.2. Литература, рекомендуемая для родителей учащихся:

5.3. Примерный перечень музыкальных произведений:

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
 2-й элемент: - .. - -
 3-й элемент: - - ...
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
- По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
 2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
 3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
 4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

МОНИТОРИНГ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ (по методике Е.Ф. Архиповой)

Критерии:

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ». Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

- 4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание
- 3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков
- 2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков
- 1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков
- 0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

Обследование речевого дыхания

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

- 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.
- 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.
- 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.
- 1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.
- 0 баллов – не справляется с заданиями.

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

- 1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния
- 2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

- 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.
- 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.
- 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.
- 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).
- 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

Результаты мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи

Объединение _____

Фамилия, имя учащегося		Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
		Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

Педагог дополнительного образования _____

Дата проведения _____ г.

Результаты сформированности:

0-1 балл – низкий уровень

2-3 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

Таблица Показатели эффективности

Уровни	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
низкий	10 59%	0 0%	4 24 %	0 0%	4 24 %	0 0%	8 47%	0 0%	3 18%	0 0%	8 47 %	0 0%
средний	7 41%	5 29%	13 76 %	4 24 %	13 76 %	4 24 %	9 53%	3 18%	14 82%	0 0%	9 53 %	1 6%
высокий	0 0%	12 71%	0 0%	13 76 %	0 0%	13 76 %	0 0%	14 82%	0 0%	1 100 %	0 0%	16 94

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР

_____ К.Я. Кайдалова

Руководитель структурного подразделения

_____ С.А. Хирачова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДЮЦ «Турист»

_____ Е.И. Шалимова

30 августа 2019 года

**Примерный календарный учебный график
на 2020 – 2021 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»
(стартовый уровень)

год обучения: 1 группа: 1

педагог дополнительного образования Салтыкова А.А.

Место проведения занятий: Московская область, г. Мытищи, ул. 3-я Крестьянская, стр. 23, пом. 4-27 (ДЮЦ «Турист»)

сентябрь						
тема занятий	кол-во часов	форма занятий	формы контроля	дата	время проведения	место проведения
Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Информация о программе «Логоритмика».	1,5	беседа	фронтальный устный опрос	02.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Мониторинг неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).	1,5	беседа	индивидуальное собеседование	07.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"

Лексическая тема «Осень. Листья и деревья»	1,5	тренировочные игры	фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий	09.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Осень. Листья и деревья»	1,5	сюжетные игры	фронтальный устный опрос	14.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Безопасность на дорогах. ПДД»	1,5	сюжетные игры	устный опрос	16.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Безопасность на дорогах. ПДД»	1,5	беседа	фронтальный устный опрос, индивидуальный устный опрос	21.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Город»	1,5	беседа	групповой опрос	23.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Город»	1,5	беседа	устный опрос	28.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Овощи»	1,5	сюжетные игры	фронтальный устный опрос	30.09.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
всего	13,5					
октябрь						
Лексическая тема «Овощи»	1,5	беседа	групповой опрос, реферат	05.10.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Фрукты. Труд взрослых на полях и огородах»	1,5	беседа	устный опрос, выполнение практических заданий	07.10.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Фрукты. Труд взрослых на полях и огородах»	1,5	беседа	практическое задание	12.10.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Ягоды и грибы. Лес осенью»	1,5	беседа	устный опрос	14.10.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Ягоды и грибы. Лес осенью»	1,5	сюжетные игры	практическое задание	19.10.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"

Лексическая тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»	1,5	беседа	устный опрос	21.10.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»	1,5	сюжетные игры	практическое задание	26.10.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»	1,5	беседа	устный опрос	28.10.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
всего	12					
ноябрь						
Лексическая тема «Я в мире человек. День народного единства»	1,5	беседа	устный опрос	02.11.2020	11.00-12.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Здоровый образ жизни. Спорт»	1,5	беседа	устный опрос	09.11.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»	1,5	беседа	практическое задание	11.11.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»	1,5	беседа	практическое задание	16.11.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Дикие животные наших лесов»	1,5	беседа	устный опрос	18.11.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Дикие животные наших лесов»	1,5	сюжетная игра	практическое задание	23.11.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»	1,5	сюжетная игра	практическое задание	25.11.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»	1,5	беседа	опрос, викторина	30.11.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
всего	12					
декабрь						
Лексическая тема «Зима. Зимние месяцы»	1,5	сюжетная игра	устный опрос	02.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Зима. Зимние месяцы»	1,5	беседа	Фронтальный устный опрос, выполнение практических	07.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"

			заданий			
Лексическая тема «Зимующие птицы»	1,5	беседа	устный опрос	09.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Зимующие птицы»	1,5	беседа	практическое задание	14.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Животные Крайнего Севера»	1,5	беседа	групповой устный опрос	16.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Животные Крайнего Севера»	1,5	сюжетная игра	групповой устный опрос	21.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Зимние забавы»	1,5	сюжетная игра	опрос	23.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Новогодний праздник»	1,5	беседа	практическое задание	28.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Новогодний праздник»	1,5	квест	выполнение пратических заданий	30.12.2020	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
всего	13,5					
январь						
Лексическая тема «Дом и его части»	1,5	сюжетная игра	устный опрос	11.01.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Дом и его части»	1,5	сюжетная игра	реферат	13.01.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Мебель»	1,5	беседа	устный опрос	18.01.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Мебель»	1,5	беседа	практическое задание	20.01.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Посуда»	1,5	беседа	практическое задание	25.01.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Посуда»	1,5	беседа	устный опрос	27.01.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"

всего	9					
февраль						
Лексическая тема «Транспорт»	1,5	сюжетная игра	устный опрос	01.02.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Транспорт»	1,5	сюжетная игра	практическое задание	03.02.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Профессии»	1,5	беседа	групповой устный опрос, выполнение практических заданий	08.02.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Профессии»	1,5	беседа	групповой устный опрос, выполнение практических заданий	10.02.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Инструменты»	1,5	беседа	устный опрос	15.02.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Инструменты»	1,5	беседа	практическое задание	17.02.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «День Защитника Отечества»	1,5	беседа	сюжетная игра	22.02.2021	11.00-12.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «День Защитника Отечества»	1,5	сюжетная игра	практическое задание, викторина	24.02.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
всего	12					
март						
Лексическая тема «Весна. Весенние месяцы. Первоцветы »	1,5	сюжетная игра	устный опрос	01.03.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Весна. Весенние месяцы. Первоцветы »	1,5	сюжетная игра	открытый урок	03.03.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"

Лексическая тема «8 марта»	1,5	беседа	групповой устный опрос, выполнение практических заданий	10.03.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Комнатные растения»	1,5	беседа	устный опрос	15.03.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Комнатные растения»	1,5	беседа	практическое задание	17.03.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Весенние сельскохозяйственные работы»	1,5	беседа	сюжетная игра	22.03.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Весенние сельскохозяйственные работы»	1,5	сюжетная игра	практическое задание,виктор ина	24.03.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Животный мир жарких стран»	1,5	сюжетная игра	практическое задание	29.03.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Животный мир жарких стран»	1,5	сюжетная игра	практическое задание	31.03.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
всего	13,5					
апрель						
Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»	1,5	сюжетная игра	устный опрос	05.04.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»	1,5	сюжетная игра	устный опрос	07.04.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Космос»	1,5	беседа	групповой устный опрос, выполнение практических заданий	12.04.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Космос»	1,5	беседа	реферат	14.04.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Экология»	1,5	беседа	практическое задание	19.04.2021	15.00- 16.30	ДЮЦ "Турист"

Лексическая тема «Экология»	1,5	беседа	сюжетная игра	21.04.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Наша Родина - Россия»	1,5	сюжетная игра	практическое задание	26.04.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Наша Родина - Россия»	1,5	беседа	практическое задание	28.04.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
всего	12					
май						
Лексическая тема «День Победы»	1,5	сюжетная игра	практическое задание	10.05.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «День Победы»	1,5	сюжетная игра	практическое задание	12.05.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Насекомые »	1,5	беседа	групповой устный опрос, выполнение практических заданий	17.05.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Насекомые »	1,5	сюжетная игра	практическое задание	19.05.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Полевые цветы».	1,5	беседа	практическое задание, итоговая работа	24.05.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Полевые цветы».	1,5	беседа	сюжетная игра	26.05.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
Лексическая тема «Лето».	1,5	беседа	практическое задание, итоговая работа	31.05.2021	15.00-16.30	ДЮЦ "Турист"
всего	10,5					
общее количество часов	108					

Педагог дополнительного образования _____ А.А. Салтыкова