|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДНО  Приказом по управлению образования и развития социальной сферы администрации городского округа Мытищи № 119 от 14.03.2022 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся**

**8-11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования,**

**в 2021-2022 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов образовательных учреждений, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист».

1.3. Сбор, оценку конкурсных работ, а также определение победителей Конкурса осуществляет жюри, назначаемое в установленном порядке.

1.4. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте МБУДО «ДЮЦ «Турист» https//dc-tur.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в разделе «Конкурсы для детей».

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и (или) развития у обучающихся исследовательских навыков посредством изучения источников исторической памяти о драматических событиях в жизни мирного населения на территории СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., а также умений представлять результаты проектной деятельности.

2.2. Задачами Конкурса являются:

* формирование навыков поисковой работы и источниковедческого анализа архивных документов и периодической печати;
* повышение культуры изучения источников личного происхождения (мемуаров, дневников, писем);
* обучение выявлению в произведениях искусства военного времени объективной исторической информации;
* развитие критического мышления в оценке содержания послевоенной массовой культуры;
* формирование навыков анализа мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);
* обучение методике историко-социологических исследований (через проведение интервью и анкетирования сверстников);
* формирование и (или) развитие у обучающихся умений представлять результаты проектной деятельности;
* повышение уровня исследовательской культуры обучающихся; расширение представлений подростков и молодежи о жизни мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г..

**3. Участники Конкурса**

3.1. Конкурс проводится для обучающихся образовательных учреждений городского округа Мытищи.

3.2. К участию в конкурсе допускаются следующие категории обучающихся при участии куратора проекта:

* обучающиеся 8-11 классов образовательных учреждений, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования;
* обучающиеся образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

3.3. Количество участников каждого исследовательского проекта не более 3 обучающихся и 1 куратор проекта.

3.4. Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих подпрограмм:

* **архивные документы и периодическая печать:** подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 архивных документов и (или) публикаций в периодической печати (в том числе опубликованных в сборниках сети Интернет);
* **источники личного происхождения:** подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемуаров, дневников и (или) писем;
* **произведения искусства военных лет:** подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны;
* **военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет:** подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов;
* **памятные объекты:** подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);
* **результаты опросов граждан:** подготовка видеороликов на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) очевидцев изучаемых событий на тему изучения семейных историй, оценки тех или иных событий, произведений, памятников и т. п.

3.5. Выбор подпрограммы осуществляется обучающимися и куратором проекта самостоятельно.

**4. Сроки и организация проведения Конкурса**

4.1 Форма участия – заочная.

4.2. Конкурсные материалы принимаются до 08 часов 00 минут 07 апреля 2022 года путем пересылки на адрес электронной почты: [mdc-tur@mail.ru](mailto:mdc-tur@mail.ru) (Тема письма: «ИП» + «краткое наименование образовательного учреждения»).

4.3. В комплект конкурсных материалов входят следующие документы:

* заявка от образовательного учреждения (скан с подписью и печатью руководителя образовательного учреждения) (Приложение 1);
* ссылка на видеоролик, размещенный на серверах, находящийся в Российской Федерации (сайт образовательного учреждения, «Яндекс диск», «Облако Mail.ru» и т.п.).
* согласие участника Конкурса на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях (Приложение 2 и 3).

4.4. Количество подаваемых работ от образовательного учреждения не ограничивается.

4.5. Все работы, соответствующие требованиям, направляются на региональный этап Конкурса.

4.6. Результаты конкурса публикуются в разделе «Конкурсы для детей» на сайте МБУДО «ДЮЦ «Турист» до 16:00 12 апреля 2022 года.

**5. Требования к исследовательским проектам**

5.1. Исследовательские проекты представляются участниками Конкурса в форме видеороликов продолжительностью не более 10 минут:

* формат- горизонтальный (16х9);
* разрешение - 720р (1280 х 720рх) или 1080р (1920 х 1080рх); расширение файла - mp4;
* размер - до 2 ГБ;
* запись звука: звук целесообразно записывать на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры необходимо следить за тишиной.

Допускается осуществление видеосъемки посредством цифровых мобильных устройств.

5.2. Критериями оценки исследовательских проектов (видеороликов) являются:

* соответствие их формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса;
* глубина анализа использованных источников;
* логичность и обоснованность выводов;
* новизна исследования в выборе источников и (или) выводах;
* грамотность и научно-популярный стиль изложения;
* наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников);
* глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей.

**6. Определение победителей и награждение**

6.1. Жюри конкурса оценивает представленные работы:

* на соответствие требованиям пункта 5.1. настоящего Положения (работы, не соответствующие требованиям – не допускаются);
* по критериям оценки пункт 5.2. настоящего положения (максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов).

6.2. Победители конкурса определяются по наибольшей сумме баллов, выставленным каждым членом жюри.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами, участники - сертификатами.