

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ТУРИСТ»  
(МБУДО «ДЮЦ «Турист»)

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ «Турист»  
Протокол от 30.08. 2022г. № 1-22

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МБУДО «ДЮЦ «Турист»  
от 30.08.2022 г. № 133-О

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Активисты школьного музея»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень сложности освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

**Форма реализации образовательной программы: сетевая**

Автор-составитель: педагог дополнительного  
образования МБУДО ДЮЦ «Турист» Чистова  
Ольга Александровна

г. Мытищи  
2022 г.

## Пояснительная записка.

### 1.1. Основные характеристики программы:

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Подвид программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Наименование программы	« <b>Активисты школьного музея</b> »
Направленность	Социально-гуманитарная направленность
Направление деятельности	Музейное дело
Уровень сложности содержания	«Стартовый» (общедоступная сложность содержания программы)
Возраст обучающихся	10-14 лет (средний школьный возраст)
Форма обучения	Очная
Особенности реализации программы	<b>Сетевая форма реализации образовательной программы</b>
Срок реализации	1 учебный год/ 36 недель
Объем учебной нагрузки	144 часа
Наименование объединения	Группа/ Клубок / Секция / Студия / ...
Нормативная наполняемость объединения	12 человек
Состав объединения	Одновозрастная или разновозрастная группа учащихся постоянного состава
Формы организации образовательного процесса	Групповое занятие
Периодичность и продолжительность занятий	<b>Аудиторные занятия</b> (постоянно проводимые занятия в МБУДО «ДЮЦ «Турист» и (или) в помещениях и (или) территории организации-участника) – <b>2 раза в неделю по 2 часу</b>
Зачисление на обучение	На общих основаниях, при поступлении на обучение отбор детей по способностям и вступительные испытания не осуществляются. Медицинский допуск к занятиям в объединении не требуется.
Обучение детей с ОВЗ и инвалидов	Принимаются дети с ОВЗ и дети-инвалиды, которым по рекомендациям медико-психолого-педагогической комиссии рекомендованы занятия в объединениях социально-гуманитарной направленности.
Предметные области, изучаемые по программе	Основы музееведения.

Условия организации образовательного процесса	Программа реализуется на основании договора о сетевой форме реализации образовательной программы, заключенного между МБУДО «ДЮЦ «Турист» (Базовая организация) и Организацией-участником.
Условия получения образования учащимися	Дополнительные условия к необходимому личному имуществу учащегося для участия в образовательном процессе не требуются

Программа «Активисты школьного музея» является *модифицированной дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой* (далее Программа).

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим.

#### ***Направленность программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» имеет **социально –гуманитарную направленность.**

В процессе освоения способствует расширению общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формированию у них научных интересов, склонностей, навыков общественно-полезной деятельности, чувства патриотизма.

#### ***Актуальность программы.***

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, сказано, что «приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа». Программа способствует приобщению детей и подростков к историческим ценностям, воспитывает культуру, развивает творческий потенциал учащихся.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р (далее Стратегия) одним из основных направлений развития воспитания считает «обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций». В этой связи ставится задача развития в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности. Программа, используя форму коллективной деятельности, способствует сплочению участников, повышает ответственность каждого за общее дело, способствует воспитанию сознательной дисциплины и самодисциплины. Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем.

**Цель:**

Обучение учащихся основам музейного дела в пространстве школьного музея.

**Задачами изучения являются:**

**Предметные:**

- познакомить учащихся с историей коллекционирования, типами и видами музеев;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;
- формировать практические умения для выполнения исследований в области поисковой работы
- формировать практические умения для выполнения исследований в области поисковой работы.
- получить дополнительные знания в области краеведения, экологии, истории.
- составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музееведа.
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

**Личностные:**

- формировать высокохудожественный вкус.
- воспитать желание добиваться поставленных целей.
- воспитать стремление преодолевать трудности.  
развивающие:
- Приобщить учащегося к общечеловеческим ценностям, к ценностям мировой и отечественной культур.
- Воспитать патриотизм, любовь к национальной культуре.
- Воспитать стремление к самосовершенствованию.
- Воспитать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других.

## **Метапредметные:**

- Развить познавательные, эмоциональные, эстетические способности детей.
- Развить интерес к историческим памятникам России.
- Развить у учащихся образное мышление.
- Развить такие качества, как трудолюбие, дисциплинированность, увлеченность, инициативность, самостоятельность
- Способствовать расширению кругозора учащихся и социализации личности.
- Развить навыки работы экскурсовода.

**Новизна** заключается в дифференцированном подходе и индивидуализации обучения, где главным направлением является развитие потенциала личности. Одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа предусматривает включение учащихся в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и другие.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется решением целого комплекса задач: *образовательных*, направленных на усвоение детьми определенной суммы краеведческих знаний; *воспитательных*, нацеленных на формирование таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу края, воспитание общей культуры, в том числе и музейной; *развивающих* (развитие познавательного интереса к изучению истории, культуры родного края, интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности, творческих способностей). Подобная интеграция целей способствует становлению личностной зрелости детей и подростков, т.к. изучив историю края, получив о нем дополнительные сведения, значимую информацию, ребенок познает и общечеловеческие ценности, приобщается к общекультурным истокам.

## **Отличительные особенности программы.**

Программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и предназначена для ведения краеведческой работы.

Программа включает:

- изучение истории музееведения в России;
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (*заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания*), научно-пропагандистская деятельность (*разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий*), поисково- исследовательская работа (*сбор информации, материалов для музея, составление и реализация проектов, популяризации музейного дела*), рекламно- просветительская деятельность (*связь со средствами массовой информации школы*)

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся 10 – 14 лет.

Программа предусматривает работу с детьми среднего школьного возраста и предполагает получение детьми дополнительного профессионального образования.

Педагог в своей деятельности должен обязательно учитывать возрастные психолого-педагогические особенности учащегося. Выбор форм, методов обучения, педагогических технологий должен опираться на ведущую деятельность каждой возрастной группы, её особенности. Ниже приводятся психолого-педагогические характеристики возрастных групп, для которых предназначена данная программа.

#### Подростковый возраст 10-14 лет.

Центральное личностное новообразование. Становление нового уровня самосознания, Я- концепция, выражающаяся в стремлении понять себя, свои возможности, особенности. Ведущий вид деятельности. Личностное общение. Социальная ситуация развития. Понижение ценности общения в семейном кругу. Подростковая самостоятельность выражается в стремлении к эмансипации от близких взрослых, освобождению от их опеки, контроля. Гармонизировать отношения с подростком можно лишь приняв его взрослую позицию. Ведущий мотив поведения подростка – желание быть принятым в коллективе ровесников, завоевать авторитет, уважение, внимание.

Мышление. Сформированность теоретического или словесно-логического мышления. Происходит интеллектуализация психических функций, развитие монологической и письменной речи. Стремление к самообразованию. Самостоятельность мышления. Умственная деятельность становится более устойчивой и эффективной.

Спецификой возраста становится быстрое развитие специальных способностей, нередко напрямую связанных с выбором профессии.

Основное новообразование. Обращение к себе в процессе самоанализа, рефлексии вопросы у юноши в отличие от подростка чаще носят мировоззренческий характер, становясь элементами социально-нравственного или личностного самоопределения.

Ведущий вид деятельности. Учебно-профессиональная деятельность.

Социальная ситуация развития. Ключевые переживания в общении со сверстниками – дружба и любовь. Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослым. Восстанавливаются эмоциональные контакты с родителями на более высоком сознательном уровне. Выдвигают на первый план в образе идеального учителя качества, определяющие эмоциональный контакт с учащимися, а уровень его знаний ставят на второе место.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий в течение года в объеме 144 часа. 36 недель.

### **Формы обучения.**

*Формы обучения – очная.*

*Формы организации занятий: комбинированное занятие*

## Календарный учебный график реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДЮЦ «Турист» на 2022-2023 год.

- начало учебного года – 01.09.2022 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2023 года
- 2022–2023 учебный год в МБУДО «ДЮЦ «Турист» делится на два полугодия:
- 1-ое полугодие – с 01.09.2022 по 31.12.2022
- 2-ое полугодие – с 09.01.2023 по 31.05.2023
- Зимние каникулы – с 01.01.2023 по 08.01.2023

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2022-31.12.2022	17	Декабрь*	
2 полугодие	09.01.2023-31.05.2023	19		Май**

### Особенности организации образовательного процесса.

Обучение проводится в групповой форме. В группу зачисляются дети без предварительных испытаний, по желанию.

В начале, середине и конце учебного года (сентябрь, декабрь, май,) проводится входной, текущий и итоговый контроль знаний и умений учащихся.

### Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Режим организаций занятий -2 раза в неделю по 2 часа.

### Планируемые результаты.

Выпускник по окончании курса обучения по программе должен обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

### Предметные:

Выпускники должны **знать**:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- ведущие музеи мира;
- ведущие музеи, исторические и памятные места городов и области;
- историю родного края;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей мира, их вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- методику проведения экскурсий.

### Личностные:

Учащиеся должны **уметь**:

- общаться с людьми;

- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- составлять научно-справочную картотеку;
- вести научно-исследовательскую работу;
- составлять и проводить экскурсии;
- выступать с докладами;
- оформлять стенды, фотовыставки и т. д.;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

### **Метапредметные.**

Учащийся должен самостоятельно описать и классифицировать предметы музейного назначения, иметь навыки самостоятельного мышления в сфере исторического знания, распознавать основные исторические памятники России.

Выпускники должны обладать следующими **качествами**:

- инициативность;
- аккуратность;
- коммуникабельность;
- целеустремленность;
- самокритичность;
- творческая активность;
- способность к взаимопомощи;
- самостоятельность;
- оригинальность;
- богатое воображение.
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в практической деятельности; проявлять компетентность в области использования ИКТ.

### **Формы аттестации.**

- тестирование учащихся по материалам программы;
- защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете;
- участие в практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** материал тестирования, достижения обучающихся на конкурсах, видеозапись, фото, маршрутный лист, диплом, отзывы детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник и др.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для полноценного обучения детей необходимо создание материальной и духовной среды. *Материальная развивающая среда* включает: оборудованный школьный музей, с экспозицией и экспонатами); - папки для хранения описи музейных предметов; - историческая и информационная литература; - методическая литература. информационное: - компьютер (ноутбук); - подключение к сети Интернет; - видеоаппаратура; - телевизор; - DVD – проигрыватель; иллюстрации, ТСО. *Духовная развивающая среда* предполагает создание комфортного психологического климата в группах для плодотворного творческого сотрудничества, ситуации «успешности» для каждого ребенка.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

**Информационное обеспечение:** \_\_\_\_\_ интернет-ресурсы, содержащие обучающие аудио-видео-фото источники:

<http://museum.ru/> — портал «Музеи России»

<http://museumstudy.ru/> — Информационно–образовательный портал. Музейные новости для профессионалов «Российское музееведение»

<http://muzei-mira.com/> — Музеи мира

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> — Государственный Эрмитаж

<http://www.ethnomuseum.ru/> — Российский этнографический музей

<http://www.kunstkamera.ru/> — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамера)

<http://www.kreml.ru/> — Музеи Московского Кремля

<https://www.shm.ru/> — Государственный исторический музей

<http://www.poklonnayagora.ru/> — Центральный музей Великой Отечественной войны

<http://www.rusmuseum.ru/> — Государственный Русский музей

<http://www.tretyakovgallery.ru/> — Государственная Третьяковская галерея

<http://www.arts-museum.ru/> — Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

<http://www.spbmuseum.ru/> — Государственный музей истории Санкт-Петербурга

<http://www.tzar.ru/> — ГМЗ «Царское село»

<http://www.pavlovskmuseum.ru/> — ГМЗ «Павловск»

<http://www.tsaritsyno-museum.ru/> — ГМЗ «Царицыно»

**Кадровое обеспечение:** программа предполагает использование специалистов:

Педагог дополнительного образования:

## Учебный план

№	Название раздела, темы	теория	практика	всего	Формы аттестации/ контроля
1	История музейного дела.	12	12	24	зачет, практическая работа
2	Система организации музейного дела	16	16	32	Творческая работа
3	Основные направления музейной деятельности	16	16	32	Выполнение практических заданий в составе группы
4	Теория и практика в экскурсионной работе	16	16	32	Выполнение практических индивидуальных заданий
5	Виды туристической деятельности	8	8	16	зачет
6	ПДД	4	4	8	зачет
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

## Содержание

### 1. История музейного дела- 20 часов

*Теория:* Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его функции. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Личные собрания Петра I и его соратников. Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Музейное дело в России в XVIII – начале XX в. Развитие музеев в начале XX в. Музейное дело в первые годы после Революции 1917 года. Современные тенденции развития музейного дела. Местные научные общества и музеи городского округа Мытищи и ближайших муниципалитетов.

*Практика (4 ч):* Посещение музеев по выбору, подготовка презентаций «Виртуальные экскурсии»

### 2. Система организации музейного дела – 16 часов

*Теория:* Классификация музеев. Основные профильные группы музеев. Общая характеристика фондовой работы в музее. Музейная сеть. Категория музея. Рассмотрение специфики научно-исследовательской работы в данной сфере. Культурно-образовательная деятельность музеев, организация экскурсий и лекций. Использование информационных технологий в музейном деле.

*Практика:* Экскурсионная работа – обязательное посещение трёх музеев г. Москвы или Московской области по выбору, остальные – подготовка презентаций «Виртуальные экскурсии». Выявление основных особенностей и направлений работы базового школьного музея

### 3. Основные направления музейной деятельности– 32 часа

*Теория (8ч):* Экспозиционно-выставочная деятельность музея. Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов. Определение музейного предмета. Свойства музейного предмета. Предметы музейного

значения. Особенности музейного предмета. Расширение понятия «музейный предмет» в XXI в. Музейный предмет в естественнонаучных музеях. Воспроизведения музейных предметов и их значение.

*Практика (8 ч):* Экскурсионная работа – обязательное посещение музея г. Москвы или г. Подольска по выбору, остальные – подготовка презентаций «Виртуальные экскурсии» или подготовка собственного анализа одного из экспонатов. Работа под названием «История одного музейного предмета» в письменной форме.

#### **4. Теория и практика в экскурсионной работе – 24 часа**

*Теория (8ч):* Этика и речевая культура экскурсовода. Основные вопросы экскурсионной теории. Экскурсионные ресурсы города Мытищи и ближайших муниципалитетов Московской области. Принципы и методика составления экскурсии. Пути совершенствования профессионального мастерства экскурсовода. Сущность экскурсии, её признаки и функции, требования к ней. Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

*Практика (8 ч):* Туроперейтинг (разработка туристического продукта) – составление текста и проведение обзорной экскурсии (по выбору)

#### **5. Виды туристической деятельности– 12 часов**

*Теория:* Основные понятия, особенности и функционирование туристской деятельности.

*Практика:* Разработка туристического продукта и проведение обзорной экскурсии для разных групп туристов (разноуровневые экскурсии). Составление технологической карты маршрута. Тема выбирается самостоятельно.

#### **6. ПДД 6ч.**

*Теория:* Город, в котором мы живём и возможные опасные ситуации на дорогах. Для чего нужно знать и соблюдать Правила Дорожного Движения. Организация дорожного движения: светофорное регулирование. Скрытая опасность на дорогах – дорожные «ловушки». Регулируемый и нерегулируемый перекресток. Запрещающие знаки, предписывающие знаки. Дорожная разметка и её характеристики: вертикальная, горизонтальная (продольная и поперечная), разметка для пешеходов на проезжей части, временная дорожная разметка.

*Практика:* решение ситуационных задач по правилам дорожного движения, составление маршрута «Безопасная дорога домой». Нанесение на карту местности наиболее опасных участков городского движения

*Форма контроля и текущей аттестации:* фронтальный устный опрос.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Достижению цели и задач программы «Активисты школьного музея» способствует её методическое обеспечение: использование современных педагогических технологий, групп методов и приёмов; разработка форм организации учебно-воспитательного процесса, форм контроля усвоения учебного материала; создание материальной развивающей среды и др.

#### **Использование современных образовательных технологий.**

При реализации Программы используются следующие современные образовательные технологии:

- Личностно-ориентированное развивающее обучение И.С. Якиманской. При организации учебно-воспитательного процесса предусматривается учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. А также ставятся задачи раскрытия и использования опыта каждого ребенка, становления личностно значимых способов познания путем организации целостной познавательной деятельности.

- Технология «Педагогика сотрудничества» С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили и др. В учебно-воспитательном процессе реализуются принципы педагогики

сотрудничества: понимание и гуманный подход к личности ребенка, коллективистское воспитание, при котором объекты и субъекты учебно-воспитательного процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

- Технология индивидуализации обучения – Батовская система. Данная система применяется при организации учебно-воспитательного процесса и предусматривает фронтальную работу со всей группой детей, работу с группами от 2 до 5 человек и индивидуальную работу с отстающими и одаренными детьми.

#### **Основные методы обучения.**

Программой предусмотрено использование основных групп методов и приемов: наглядных, словесных, практических, игровых.

Программа реализуется в условиях соблюдения следующих педагогических подходов:

- *Индивидуальный подход*: педагогический процесс проходит с учетом индивидуальных способностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов и т.д.).

- *Дифференцированный подход*: определение конкретным детям задач в соответствии с их личностными характеристиками, постоянный анализ итогов работы, своевременное внесение корректив в методику работы с учетом особенностей каждого ребенка.

- *Опора на положительное в личности и группе*: изучение и знание индивидуальных положительных и социально-психологических качеств детей, подход к ним с оптимизмом и глубокой верой в силу воспитания, умелое использование положительного примера, побуждение детей к настойчивому и целенаправленному самоизучению и самовоспитанию, терпеливое их вовлечение в такие виды деятельности, которые позволяют им проявить себя с лучшей стороны и вызовут уверенность в себе.

**Формы организации образовательного процесса**: фронтальная (со всей группой детей),

**Формы организации учебного занятия** зависят от поставленных задач. Программой предусматриваются следующие виды занятий:

- вводное занятие – занятие, которое проводится в начале образовательного периода с целью ознакомления с предстоящими видами работы и тематикой обучения;

- практико-теоретическое занятие, на котором излагаются теоретические сведения и отрабатываются приемы участия в конференциях, школьных мероприятиях, в оформлении экспозиций музея.

- занятие-постановка, репетиция, на котором отрабатываются ораторское умение, приобретается навык свободного выражения себя с аудиторией;

- итоговое занятие – занятие, которое проводится в конце образовательного периода (раздела) с целью проверки знаний учащихся и демонстрации образовательных результатов.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

- Организационный этап – подготовка к работе на занятии.
- Выявление готовности к восприятию нового материала - проверка усвоения пройденного материала, сообщение темы и цели занятия, эмоциональный настрой.

- Основной этап – сообщение новых теоретических знаний; практическая работа; закрепление пройденного материала.

- Заключительный этап – подведение итогов занятия; оценка и самооценка результатов работы.

#### **Дидактические материалы.**

### **Механизм оценки результативности освоения программы**

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос. Все эти формы предполагают оценку теоретического или практического задания.

#### *Критерии оценки теоретического задания*

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«Отлично»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Ответ полный. Вносит дополнения, использует распространенный ответ на вопрос. Отвечает на дополнительные вопросы (при необходимости). Делает правильные, обоснованные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 90%
«Хорошо»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками. Ответ не полный. Делает правильные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 70%.
«Удовлетворительно»	Учащийся выполняет задание с помощью педагога, допускает ошибки. Ответ не полный. Не всегда может сформулировать вывод. Допускает нарушения последовательности изложения, норм литературной речи. Количество правильных ответов > 50%.
«Плохо»	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Количество правильных ответов < 50%.

#### *Критерии оценки практического задания*

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«Отлично»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Проявляет творчество.
«Хорошо»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками.
«Удовлетворительно»	Учащийся выполняет задание с незначительной помощью педагога, допускает ошибки. Использует репродуктивный повтор образца действия.
«Плохо»	Учащийся выполняет задание со значительной помощью педагога, допускает серьезные ошибки. Не может повторить образец действия.

Тесты, контрольные теоретические и практические задания используются при осуществлении входного, текущего и итогового контроля, которые

оформляются с помощью диагностических таблиц. При проведении диагностики 1 балл ставится, если ребенок не справляется с заданием. 2 балла ставится, если ребенок выполняет задание с ошибками. 3 балла ставится, если ребенок справляется с заданием без ошибок. Диагностика проводится в начале, середине и конце учебного года (март, май, декабрь). В конце каждого года обучения (декабрь) проводится *промежуточная или итоговая аттестация*.

**Примерные диагностические таблицы итоговой аттестации  
базового уровня:**

**Таблица №1**

*Показатели уровня усвоения умений и навыков*

Фамилия, имя	Теоретические понятия	Практическое занятие	Участие в конференциях, экскурсиях	Сумма баллов

*Низкий уровень – 3 – 4 балла (... человека, ...%).*

*Средний уровень – 5 – 7 баллов (... человека, ...%).*

*Высокий уровень – 8 – 9 баллов (... человека, ...%).*

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос. Все эти формы предполагают оценку теоретического или практического задания.

**Нормативно-правовая база реализации программы.**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

8. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).

10. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

11. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).

### **Список литературы для педагогов:**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2015.
2. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. - М.: Народное образование, 2017.
3. Все музеи Москвы. - М., 2018;
4. Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист. - N2 7. - 2017.- С. 53-59.
5. Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. - N2 12. - 2016.- С
6. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе N22, 2015 г.
7. «Домашнее воспитание» Приложение к журналу «сельская школа», N1-4, 2016 г.; Музееведение.
8. Музеи исторического профиля. - М., 2015.
9. Музейный мир России. - М., 2016;
10. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2018.
11. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. н.с. Борисова. М., 2017
12. «Народное образование» - Общественно - педагогический журнал, 2016, 2017, 2018 гг.
13. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.: Изобразительное искусство, 2018.
14. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. - М., 2017.
15. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. - М., 2016. Т. 1, 2. 2016-2017; М., 2018. Т. 3. 1015-2018.
16. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2015.
17. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе 2015 г.
18. Следзевский И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И.В. Следзевский // Преподавание истории в школе.- 2017. -N2 7. - С. 10-15.
19. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2017.
20. Сотникова С.И. Музеология. - М., 2015.
21. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2018
22. Фролов А.И. Музеи Москвы. - М., 2018.
23. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2018.
24. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., 2017

### **для учащихся:**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520

с.

*Образец календарного учебного графика*

Календарный учебный график работы объединения «Активисты школьного музея» стартовый уровень

1 год обучения

Время проведения занятий:

Четверг – 16.00-18.00

Пятница- 16.00-18.00

Руководитель объединения : Петров Модест Федорович

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		устный опрос	
2			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		Опрос	
3			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		подготовка сообщений	
4			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		выполнение практических заданий	
5			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		тестирование.	
6			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		Опрос	
7			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
8			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		выполнение практических заданий	
9			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		Опрос	
10			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		выполнение практических заданий	
11			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		тестирование.	
12			Комбинированное занятие	2	История музейного дела.		выполнение практических заданий	
13			Практическое занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
14			Практическое занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
15			Практическое занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
16			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
17			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
18			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
19			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		Опрос	
20			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
21			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
22			Практическое занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
23			Практическое занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
24			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		Опрос	
25			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
26			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
27			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
28			Комбинированное занятие	2	Система организации музейного дела		выполнение практических заданий	
29			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		Опрос	
30			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
31			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
32			Практическое занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
33			Практическое занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
34			Практическое занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
35			Практическое занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
36			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		Опрос	
37			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
38			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
39			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
40			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		Опрос	
41			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
42			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
43			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		Опрос	
44			Комбинированное занятие	2	Основные направления музейной деятельности		выполнение практических заданий	
45			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
46			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		Опрос	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
47			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
48			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
49			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
50			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
51			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
52			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
53			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
54			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		Опрос	
55			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
56			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
57			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
58			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		Опрос	
59			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
60			Комбинированное занятие	2	Теория и практика в экскурсионной работе		выполнение практических заданий	
61			Комбинированное занятие	2	Виды туристической деятельности		выполнение практических заданий	
62			Комбинированное занятие	2	Виды туристической деятельности		выполнение практических заданий	
63			Комбинированное занятие	2	Виды туристической деятельности		выполнение практических заданий	
64			Комбинированное занятие	2	Виды туристической деятельности		выполнение практических заданий	
65			Комбинированное занятие	2	Виды туристической деятельности		выполнение практических заданий	
66			Комбинированное занятие	2	Виды туристической деятельности		выполнение практических заданий	
67			Комбинированное занятие	2	Виды туристической деятельности		выполнение практических заданий	
68			Комбинированное занятие	2	Виды туристической деятельности		выполнение практических заданий	
69			Комбинированное занятие	2	ПДД		выполнение практических заданий	
70			Комбинированное занятие	2	ПДД		выполнение практических заданий	
71			Комбинированное занятие	2	ПДД		выполнение практических заданий	
72			Комбинированное занятие	2	ПДД		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
ИТОГО				144				