

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ТУРИСТ»
(МБУДО «ДЮЦ «Турист»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ «Турист»
Протокол от 30.08. 2022г. № 1-22

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБУДО «ДЮЦ
«Турист»
от 30.08.2022 г. № 133-О

Дополнительная общеобразовательная программа

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир моего творчества»**

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Автор-составитель:
методист Соколов Сергей Викторович

г. Мытищи
2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы:

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Подвид программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Наименование программы	«Мир моего творчества»
Направленность	Художественная направленность
Направление деятельности	Декоративно-прикладное искусство
Уровень сложности содержания	«Стартовый» (общедоступная сложность содержания программы)
Возраст обучающихся	7-11 лет (младший школьный возраст); 11-15 лет (средний школьный возраст)
Форма обучения	Очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Особенности реализации программы	Реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Срок реализации	1 учебный год/ 36 недель
Объем учебной нагрузки	72 часа
Наименование объединения	Группа
Нормативная наполняемость объединения	12 человек
Состав объединения	Одновозрастная или разновозрастная группа учащихся постоянного состава
Формы организации образовательного процесса	Групповое занятие; Самостоятельная работа
Периодичность и продолжительность занятий	Групповое занятие – 2 раз в неделю по 1 часу. Общая продолжительность использования компьютера на занятии не должна превышать для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут
Зачисление на обучение	На общих основаниях, при поступлении на обучение отбор детей по способностям и вступительные испытания не осуществляются

Обучение детей с ОВЗ и инвалидов	Принимаются дети с ОВЗ и дети-инвалиды, которым по рекомендациям медико-психолого-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Предметные области, изучаемые по программе	История искусства, технологии, декоративно-прикладное творчество
Условия организации образовательного процесса	1. Создание в МБУДО «ДЮЦ «Турист» условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. 2. Соблюдение требований Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 81
Условия получения образования учащимися	Наличие компьютера, веб-камеры, наушников с микрофоном, принтера, доступа в сеть Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/сек) Наличие и пополнение инструментов, расходных материалов.

1.2. Деятельность участников образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденный требований Приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 81;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБУДО «ДЮЦ «Турист»;
- Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением «Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением «Порядок приема на обучение в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Правилами внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о порядке ознакомления учащихся и их родителей (законных представителей) с документами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о применении к учащимся и снятия с учащихся мер дисциплинарного взыскания, а также поощрении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Политикой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист» в отношении обработки персональных данных и сведения о реализуемых требованиях к защите персональных данных.

1.3. Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию трудолюбия, воображения и фантазии, пространственного мышления, оно способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью,

эффективностью. У каждого ребенка внутри заложен творческий потенциал. Творчество отражает внутренний мир детей, их стремления, желания, переживания. В момент занятий декоративно-прикладным творчеством ребенок наиболее полно и глубоко переживает себя как личность, осознает свою индивидуальность, что помогают ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, творцом.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют мелкую моторику, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное и созидать.

Программа востребована учащимися и родителями потому, что дети имеют возможность открыть и реализовать свои творческие способности средствами декоративно-прикладного творчества. Программа создает условия для личностного развития учащихся, психического, социального, духовно-нравственного развития детей, для сохранения семейных ценностей и приоритета родителей, доброжелательного уважительного отношения к старшим, педагогам и друг другу. Учащиеся имеют возможность через пробу своих сил увидеть прекрасное в творчестве и окружающим их мире.

Программа дает возможность учащимся творчески подготовиться к выбору будущей профессии, создает условия для креативного мышления и для созидательного труда.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность настоящей программы характеризуется общими принципами, характерными для программ стартового уровня сложности, с учетом художественной направленности:

- формирование и развитие творческих способностей детей через занятия прикладным искусством в объединении;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в нравственном и интеллектуальном совершенствовании;
- приобретение навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение детей к культурным ценностям;
- организация свободного времени детей;
- мотивация личности ребенка к занятиям прикладным искусством.

Программа ориентирована на детей, которые в большей своей массе не определились с выбранным ими видом деятельности, им хочется попробовать собственные силы на другом уровне творческой деятельности, чем рукоделие дома или в школе. В основном, это дети, которым нравится сам процесс созидания, и они еще не представляют, что прикладное искусство — это труд, требующий от мастера не только знаний, но и целеустремленности к достижению цели, огромного терпения и трудолюбия.

Предназначение данной программы – ознакомить ребенка с разнообразием прикладного искусства, увлечь его, дать возможность попробовать свои силы, предоставить возможность сделать осознанный выбор о дальнейшем обучении по программам прикладного искусства более сложного уровня освоения.

Реализация данной программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности учащихся, но и создать условия для развития у обучающихся таких ценных качеств личности, как терпение, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности.

1.5. Новизна программы

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Является экспериментальной по своим особенностям организации образовательного процесса.

Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мастера чудес» (автор составитель - Шерсткова Светлана Сергеевна) и адаптирована к конкретным условиям ее реализации. Программа «Мир моего творчества» носит практико-ориентированный характер и направлена на ознакомление и овладение учащимися приёмами основных техник прикладного творчества: работы с природными материалами и подручными средствами, работе с бумагой, изготовлению аппликации, созданию коллажей и композиций из различных материалов, вышиванию, изготовлению мягких игрушек, рисованию, бисероплетению. Многогранность программы по разнообразию видов деятельности в области прикладного искусства привлекает детей. Настоящая программа востребована в городском округе Мытищи. В ходе реализации программы, для достижения наилучших результатов на занятиях, используются не только традиционные художественные средства, но и другие различные материалы и техники исполнения.

1.6. Цель программы

Развитие личности ребенка посредством художественной деятельности и труда.

1.7. Задачи программы:

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к новому учебному материалу и занятиям прикладным художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам;
- освоение информационно-коммуникационных технологий на новом качественном уровне, позволяющем самостоятельно получать образование с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- умение преобразовать практическую задачу в познавательную.

Познавательные:

- Умение творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- умение вести диалог в процессе выполнения работы;
- умение слушать и задавать вопросы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные:

- умение организовать свое рабочее место;
- умения использования персонального компьютера, ИКТ, программных средств коммуникации для достижения образовательных целей;
- ознакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- научить практическим навыкам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

1.8. Отличительная особенность программы

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В ходе ее реализации используются совершенно новые средства коммуникации между педагогом и учащимися, а также между самими учащимися. Экспериментальная часть программы ориентирована на подбор наиболее эффективных средств коммуникации между участниками образовательного процесса, методов работы, в том числе предполагает создание электронной образовательной площадки на базе программного обеспечения Moodle. Для учащихся создаются условия взаимодействия с педагогом и другими учащимися посредством видеоконференций, телефонной связи, текстовых электронных сообщений, а также условия самостоятельного освоения программы на основе электронных информационных ресурсов, электронных образовательных ресурсов, совокупности информационных технологий и телекоммуникационных технологий.

Содержание, предполагаемые методы работы и технологии работы по программе направлены на создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Работа с различными материалами в разнообразных техниках развивает детскую фантазию, эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, а также имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений. Реализация программы ориентирована на ознакомление детей с видом деятельности, вовлечение их в деятельность объединения. Программа общедоступна для детей с различными образовательными потребностями, одаренностями. Отбор детей по факту имеющихся задатков к виду деятельности не осуществляется. Результативность освоения программы детьми носит характер сравнения входных и итоговых уровней знаний, умений и навыков, которые у различных по одаренности детей

будут существенно отличаться. Продуктивность программы носит скорее количественный показатель сохранности контингента учащихся.

1.9. Адресат программы

Возраст учащихся по программе довольно обширен – от 7 до 15 лет, соответствует младшему и среднему школьному возрасту. Данный подход обусловлен тем, что в период экспериментальной работы программы по существу не представляется возможным определить наиболее оптимальный возраст детей, в котором электронное обучение дало максимальный эффект. Но тем не менее, успешный опыт реализации программы в непосредственном контакте с детьми определяет, что именно в этом возрасте дети более склонны к данному виду деятельности и с большим удовольствием посещают кружки декоративно-прикладного творчества

1.10. Режим занятий

Программа реализуется в течении учебного года, объем учебной нагрузки – 72 часа.

Занятия проводятся еженедельно - 2 занятия в неделю по 1 часу. Режим занятий регламентируется СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист». Общая продолжительность использования компьютера на занятии не должна превышать для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

1.11. Календарный учебный график

Реализация программы осуществляется в соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДЮЦ «Турист» на 2022-2023 год.

- начало учебного года – 01.09.2022 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2023 года

2022–2023 учебный год в МБУДО «ДЮЦ «Турист» делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2022 по 31.12.2022
- 2-ое полугодие – с 09.01.2023 по 31.05.2023
- Зимние каникулы – с 01.01.2023 по 08.01.2023
- Летние каникулы – с 01.06.2023 по 31.08.2023

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2022-31.12.2022	17	Декабрь*	
2 полугодие	09.01.2023-31.05.2023	19		Май**

1.12. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по реализации настоящей программы регламентируется Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист».

Образовательный процесс осуществляется в детском объединении постоянного состава, сформированного на период реализации программы.

Наименование объединения – кружок.

Наполняемость объединения – 12 учащихся.

Состав объединения – одновозрастной или разновозрастной.

Основная форма проведения занятий – групповая или самостоятельная работа по выбору.

Учитывая возрастные особенности детей, образовательный процесс по реализации программы разноплановый, основной формой организации учебной деятельности является комплексное занятие.

Структура занятия:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Объяснение нового материала / Воспроизведение и коррекция знаний, полученных ранее / Обобщение и систематизация знаний
- 5) Выполнение практического задания
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия).

1.13. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми предметной деятельности. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами в том числе:

будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества, историю ремёсел и рукоделий;
- различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремёслах;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами, специфику работы с разными материалами

научатся:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам; схемам;
- подбирать и подготавливать материалы для работы по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- работать индивидуально и коллективно.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Отслеживание личностного и метапредметного развития детей осуществляется методом наблюдения (фиксируется в рабочей тетради педагога), а также анкетированием родителей.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: анкетирование родителей, викторины, конкурсы, просмотры.

1.14. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Оборудование для педагога дополнительного образования:

- Компьютер, веб-камера, наушники с микрофоном, принтер, доступ в сеть Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/сек);
- Доступ к электронной информационно-образовательной среде (электронной образовательной площадке) учреждения с правами «Преподаватель»;
- Материалы для практических занятий

Оборудование для учащихся (личное, находящееся в собственности или временном пользовании у учащегося):

- Компьютер, веб-камера, наушники с микрофоном, принтер, доступ в сеть Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/сек);
- Доступ к электронной информационно-образовательной среде (электронной образовательной площадке) учреждения с правами «Учащийся»;
- Материалы для практических занятий

Материалы для практических занятий по разделам программы:

Раздел программы	Оборудование и материалы
Мягкая игрушка	-альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; -карандаши, фломастеры, линейки; -образцы видов тканей и меха; -шаблоны; -хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты; -нитки катушечные разных цветов; -тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки; -картон; -поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата, холофайбер -ножницы, иголки, напёрстки; -мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши; -пассатижи (или плоскогубцы и кусачки); -щётка для расчёсывания меха; -аптечка.
Бисероплетение	-альбом для рисования или плотные листы бумаги; тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов - карандаши, фломастеры, линейки; -бисер, бусины, стеклярус;

	- ножницы; - проволока, леска; - распечатанные схемы; -аптечка
Вышивание крестом	альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; -карандаши, фломастеры, линейки; - основы для вышивки «Канва» с нанесёнными рисунками и без рисунка; -наборы цветных ниток мулине; - иглы 2, 3; -ножницы с тупыми концами; -пальцы пластмассовые; -подборка готовых вышивок; -образцы рисунков для вышивания; -иллюстрации вышивок в различной технике; -аптечка.
Роспись по глине	альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; -карандаши, фломастеры, линейки; - готовые глиняные формы для росписи; -краски, маркеры; -палитры; - кисточки разной толщины; -клей ПВА; -бусины, блёстки, нитки; -аптечка.
Аппликация	-бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; -открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный; - нитки; катушечные № 10, 20, 30, мулине, ирис, шерстяная пряжа, - верёвки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты; - ткани, различные по цвету, фактуре и виду; - бисер; природный материал, «бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, пробки и др.); - клей ПВА, «Момент»; - карандаши, фломастеры, линейки; -иголки, ножницы, шило; -аптечка.
Поделки из природного материала	-природный материал; -пластилин; - верёвки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты; - ткани, различные по цвету, фактуре и виду; - бисер; - клей ПВА, «Момент»; - карандаши, фломастеры, линейки; - ножницы, шило; -аптечка.

1.15. Информационное обеспечение

Интернет источники:

официальный сайт МБУДО «ДЮЦ «Турист» - www.dc-tur.ru

1.16. Кадровое обеспечение

Требования к кадровому обеспечению программы:

Соответствие педагогического работника требованиям профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н;

Личный опыт в области прикладного искусства в соответствии с содержанием программы.

В 2021-2022 учебном году программу реализуют педагоги дополнительного образования:

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу (вводное занятие)	1	0,5	0,5	Входной контроль: Тест
2	«Мягкая игрушка»				
2.1.	История народного творчества	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
2.2.	Материалы, инструменты и приспособления	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
2.3.	Технология выполнения ручных швов	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
2.4.	Плоская мягкая игрушка	2	0,5	1,5	Контроль прохождения обучения
2.5.	Полуобъемная мягкая игрушка	2	0,5	1,5	Контроль прохождения обучения
2.6.	Объемная мягкая игрушка.	4	1	3	Контроль прохождения обучения
2.7.	Заключительное занятие раздела	1		1	Контроль прохождения обучения
3	«Бисероплетение»				
3.1.	История народного творчества	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
3.2.	Материалы и инструменты	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
3.3.	Традиционные виды плетения	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения

3.4.	Бисерные цепочки	2	0,5	1,5	Контроль прохождения обучения
3.5.	Низание жгутов	2	0,5	1,5	Контроль прохождения обучения
3.6.	Низание сеток	2	0,5	1,5	Контроль прохождения обучения
3.7.	Мозаичное плетение	3	0,5	2,5	Контроль прохождения обучения
3.8.	Заключительное занятие раздела	1		1	Контроль прохождения обучения
4	«Вышивание крестом»				
4.1.	История народного творчества. .	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
4.2.	Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
4.3.	Основные методы вышивки крестом.	4	1	3	Контроль прохождения обучения
4.4.	Заключительное занятие раздела	1		1	Контроль прохождения обучения
5	Итоговое занятие первого полугодия	1		1	Промежуточная аттестация. Тестирование.
6	«Роспись по глине».				
6.1.	История народного творчества.	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
6.2.	Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
6.3.	Роспись различных форм глиняных заготовок.	6	1	5	Контроль прохождения обучения
6.4.	Заключительное занятие раздела.	1		1	Контроль прохождения обучения
7	«Аппликация»				

7.1.	История народного творчества.	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
7.2.	Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
7.3.	Аппликации из цветной бумаги	3	0,5	2,5	Контроль прохождения обучения
7.4.	Аппликация из природного материала (листья, травы, засушенные цветы).	3	0,5	2,5	Контроль прохождения обучения
7.5.	Аппликация из соломки.	3	0,5	2,5	Контроль прохождения обучения
7.6.	Аппликация из круп (манка, горох, гречка, семечки, пшено, зерно).	3	0,5	2,5	Контроль прохождения обучения
7.7.	Аппликации из разных материалов.	3	0,5	2,5	Контроль прохождения обучения
7.8.	Заключительное занятие раздела.	1		1	Контроль прохождения обучения
8	«Поделки из природного материала»				
8.1.	История народного творчества.	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
8.2.	Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	Контроль прохождения обучения
8.3.	Работа с природным материалом растительного происхождения.	4	1	3	Контроль прохождения обучения
8.4.	Работа с природным материалом морского происхождения.	3	0,5	2,5	Контроль прохождения обучения
8.5.	Заключительное занятие раздела.	1		1	Контроль прохождения обучения
10	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая аттестация. Тест.
ИТОГО		72			

Содержание образовательного модуля «Правила дорожного движения и безопасность на дорогах»

«Знакомство с улицей». Формировать представление об окружающем пространстве, познакомить с понятиями: улица, дорога; правила движения на тротуаре: придерживаться правой стороны. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения.

«Помощники на дороге» Расширять знания детей о видах транспорта и их назначении. Познакомить детей со спецтехникой. Закрепить знания о безопасном поведении на дороге и на тротуаре в зимний период.

«Мы и машина». Расширять знания детей о поведении в автомобиле. Закрепить понятие «пешеход», «пассажир». Знакомить с правилами поведения в транспорте.

«Городской общественный транспорт». Формирование понятия «Общественный транспорт», расширение знаний о его видах. Расширять знания о дорожных знаках, правилах поведения на остановке.

«Пешеходный переход». Дать представление о пешеходном переходе, знаке «Пешеходный переход». Воспитывать культуру поведения на улице. Закрепить знания правил дорожного движения. Знакомить детей с пересечением дорог.

«Дорожные знаки - помогающие людям». Расширять представления воспитанников о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими дорожными знаками. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками.

«Я примерный пассажир». Закрепить правила поведения в транспорте, на остановке. Учить реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать поведение в разных ситуациях.

«Велосипед за и против». Познакомить детей с правилами велосипедиста. Закрепить правила передвижения пешеходов и велосипедистов.

3. СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение в образовательную программу (Вводное занятие)

Вводное занятие преследует определённые цели и задачи, реализация которых имеет большое значение для всей последующей деятельности объединения:

- вызвать у детей интерес к занятиям в объединении, стремление к овладению необходимыми знаниями и умениями;
- познакомить детей с образовательной программой, с перспективами личностного развития;
- познакомить детей с учреждением, с другими творческими объединениями;
- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- начать работу по формированию детского коллектива.

Кроме того, в ходе вводного занятия решаются ряд организационных моментов:

- режим и график проведения занятий в объединении;
- правила поведения в образовательном учреждении;
- уточняются иные требования.

В ходе вводного занятия проводится первичный инструктаж по охране труда учащихся, правилам безопасности и безопасному поведению на дорогах.

Теория: Декоративно - прикладное искусство и его видовое разнообразие. Цели и задачи обучения в объединении. Перспективы творческого роста. Основные формы работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика:

Подготовка рабочего места. Знакомство с различным художественным материалом. Изучение разнообразных образцов произведений прикладного искусства.

2. Раздел «Мягкая игрушка»

2.1 История народного творчества.

Теория:

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного худ. Творчества. Зависимость своеобразия изготавливаемых игрушек от условий быта и труда, обычаев народа, национального характера, климатических условий и используемого материала.

Практика:

Просмотр видеофильма. Изучение образцов произведений прикладного искусства.

2.2. Материалы, инструменты и приспособления.

Теория:

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Виды и назначение игл, назначение напёрстка. Виды тканей для изготовления мягконабивных игрушек. Правила подбора тканей. Сведения о нитках, используемых в изготовлении изделий. Материалы, используемые для набивки тканевых игрушек. Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек.

Практика:

Определение вида ткани. Подбор тканей по цвету, фактуре, видам. Подбор напёрстка. Отработка навыков работы с иглами и напёрстком.

2.3. Технология выполнения ручных швов.

Теория:

Назначение швов. Швы для соединения деталей: «строчка», «потайной». Швы, применяемые при обработке петель и края изделия: «петельный» и «через край». Швы и стежки для украшения изделий, и для соединения деталей: «вперёд иголку», «назад иголку». Способы закрепления нити.

Практика:

Практическое выполнение ручных швов.

2.4. Плоская мягкая игрушка.

Теория:

Назначение плоских игрушек. Понятия о видах плоских игрушках. Общий силуэт игрушки, её основные пропорции. Основа для плоской мягкой игрушки. Технология изготовления плоской мягкой игрушки.

Практика:

Выбор модели и изготовление выкройки плоской мягкой игрушки. Подбор тканей для выбранной игрушки. Изготовление картонной основы. Раскрой ткани,

смётывание деталей, пошив игрушки. Соединение картонной основы с моделью игрушки.

2.5. Полуобъёмная мягкая игрушка.

Теория:

Сходство и различие плоских и полуобъёмных игрушек. Технология изготовления полуобъёмных игрушек.

Практика:

Выбор модели игрушки, подбор ткани, изготовление выкроек и раскрой. Пошив полуобъёмной игрушки, набивка и отделка.

2.6. Объёмная мягкая игрушка.

Теория:

Отличительные особенности объёмной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки. Технология изготовления объёмной игрушки.

Практика:

Выбор модели, подбор ткани, изготовление выкроек, раскрой. Пошив объёмной игрушки, набивка и отделка.

2.7. Заключительное занятие раздела.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п. Организация показа детских работ.

Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление.

3. Раздел «Бисероплетение»

3.1. История народного творчества.

Теория:

Бисероплетение — один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый вид народного творчества. Основные сведения о бисере-материале.

Практика:

Просмотр видеофильма. Изучение образцов произведений прикладного искусства.

3.2. Материалы и инструменты.

Теория:

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Знакомство с видами бисера как основного поделочного материала.

Практика:

Обучение навыкам работы с инструментами. Подбор бисера по цвету и форме. Зарисовка схемы в цвете.

3.3. Традиционные виды плетения.

Теория:

Основные приёмы бисероплетения. Способы закрепления нити, удлинение нити, схемы плетения.

Практика:

Освоение приёмов низания бисера. Работа со схемами.

3.4. Бисерные цепочки.

Теория:

Знакомство с различными видами цепочек. Цепочки различной ширины и плотности. Принцип низания.

Украшение цепочек дополнительными рядами. Виды дополнительных рядов. Соединение нитей.

Элементы бисерных украшений – бахрома и различного вида подвески. Выполнение подвесок одновременно с низанием первого ряда изделия и отдельно, дополнительной нитью. Виды подвесок и бахромы. Зарисовка схем. Соединение нитей.

Двухрядные и многорядные цепочки. Основа для многорядной цепочки. Способы соединения цепочек: сплошной, ажурный, с помощью дополнительных бисеринок («лесенка», «косое»). Вплетение в цепочки бусин, стекляруса

Практика:

Зарисовка схем. Освоение приёмов низания цепочек. Натяжение нити. Изменение величины колец цепочки. Изготовление изделий из цепочек.

Зарисовка схем. Освоение приёмов украшения цепочек дополнительными рядами. Изготовление изделий по выбору

Зарисовка схем. Освоение приёмов украшения цепочек подвесками и бахромой. Изготовление изделий по выбору.

Зарисовка схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. Освоение приёмов низания многорядных цепочек, приёмов и способов соединения. Изготовление изделий по выбору.

3.5. Низание жгутов.

Теория:

Жгут — самый старый вид объёмного плетения. Знакомство с изготовлением жгутов различных видов. Жгуты ажурные и сплошные, отдельными рядами и по спирали.

Практика:

Зарисовка и разбор схем плетения жгутов. Работа с книгами, схемами. Освоение приёмов низания жгутов. Изготовление изделий по выбору.

3.6. Низание сеток.

Теория:

Ажурные сетки. Способы низания ажурных сеток: на одну иглу, на две иглы. Низание поперёк и вдоль изделия. Связка как важный декоративный элемент. Разновидности сетчатого плетения.

Практика:

Освоение приёмов низания сеток. Выполнение образцов. Изготовление воротничков по выбору учащихся.

3.7 Мозаичное плетение

Теория:

Мозаика — самый плотный метод низания и одна из новейших техник плетения. Расположение бисерин в изделиях. Знакомство с новыми видами мозаичного плетения.

Практика:

Освоение приёмов мозаичного плетения. Изготовление изделий по выбору. Нарращивание нити. Закрепление и удаление нити.

3.8. Заключительное занятие раздела.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация показа детских работ.

Выбор изделия из предложенных руководителем моделей и самостоятельное изготовление.

4. Раздел «Вышивание крестом».

4.1. История народного творчества.

Теория:

Вышивание крестиком в истории вышивки и в современных изделиях. Виды вышивки, её особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

Практика:

Просмотр видеофильма. Изучение образцов произведений прикладного искусства.

4.2. Материалы и инструменты.

Теория:

Принадлежности, необходимые для занятий. Инструменты: иглы, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента, пальцы. Работа с пальцами. Ткань для вышивания крестиком. Виды ткани. Канва. Нитки. Цветовые сочетания. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

Практика:

Обучение навыкам работы с материалами и инструментами.

4.3. Основные методы вышивки крестом.

Теория:

Виды швов в ручной вышивке. Способы закрепления нити. Вышивание простым крестом. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Крест косой односторонний. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Крест двойной или болгарский. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Практика:

Освоение приёмов выполнения простого креста на ткани. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.

4.4. Заключительное занятие раздела.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация показа детских работ.

Выбор изделия из предложенных руководителем моделей и самостоятельное изготовление.

5. Итоговое занятие первого полугодия

Теория:

Подведение итогов занятий объединения за полугодие. Опрос или тестирование.

Практика:

Выставка работ.

6. Раздел «Роспись по глине».

6.1. История народного творчества.

Теория:

Глиняная игрушка, это уникальное народное творчество, в котором сохранены вековые народные традиции. Особенности росписи: вятская дымковская, тульская филимоновская, каргопольская, городецкая жбанниковская расписная глиняная игрушка, роспись гжельской керамики.

Практика:

Просмотр видеофильма. Изучение образцов произведений прикладного искусства.

6.2. Материалы и инструменты.

Теория:

Заготовки из глины для росписи. Виды заготовок: фигурки, игрушки-свистульки, посуда. Краски и маркеры для росписи. Основные знания о цвете. Приёмы владения кистью. Правильное использование кисточек по толщине. Декор изделий блёстками, стразами, тканью, тесьмой, и др.

Практика:

Обучение навыкам работы с материалами и инструментами.

6.3. Роспись различных форм глиняных заготовок.

Теория:

Техника росписи красками и маркерами. Элементы различных росписей.

Практика:

Рисование элементов росписи на бумаге. Роспись бумажных шаблонов. Роспись плоских форм заготовок, роспись объёмных форм (фигурок); роспись игрушек-свистулук.

6.4. Заключительное занятие раздела.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация показа детских работ.

Выбор изделия из предложенных руководителем моделей и самостоятельное изготовление.

7. Раздел «Аппликация».

7.1. История народного творчества.

Теория:

«Аппликация» как вид декоративно – прикладного творчества. История развития искусства. Виды аппликации.

Практика:

Просмотр видеофильма. Изучение образцов произведений прикладного искусства.

7.2. Материалы и инструменты.

Теория:

Инструменты для работы с различными материалами правила их использования. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон». Понятие «объёмная аппликация» и технология её выполнения.

Практика:

Обучение навыкам работы с различными материалами и инструментами.

7.3. Аппликации из цветной бумаги

Теория:

Многообразие видов бумаги и способы её применения. Способы воздействия на бумагу. Способы и приёмы работы с цветной бумагой (разрезание, мятые, разрывание). Технология изготовления аппликации из цветной бумаги (перевод картинки, вырезание деталей, наклеивание на основу).

Практика:

Простое вырезание геометрических фигур из бумаги. Выполнение различных аппликаций в виде картинок, поделок.

7.4. Аппликация из природного материала (листья, травы, засушенные цветы).

Теория:

Способы и приёмы работы с природным материалом (вырезание деталей, наклеивание листьев и цветочков по заданному направлению). Способы наклеивания на основу. Способы эстетического оформления (рамка).

Практика:

Простое вырезание и наклеивание листьев на бумагу. Создание аппликации из сухого природного материала. Изготовление картин из листьев, лепестков и цветов.

7.5. Аппликация из соломы.

Теория:

Знакомство со злаковыми растениями: пшеницей, рожью, и ячменём. Строение стебля, способы заготовки соломы. Приёмы наклеивания соломы (линейно и подетально), а также направление наклеивания соломы.

Практика:

Подготовка соломы к работе. Выполнение заданий с использованием простейших приёмов наклеивания соломы.

7.6. Аппликация из круп (манка, горох, гречка, семечки, пшено, зерно).

Теория:

Знакомство с различными видами крупы. Способы и приёмы работы с крупой (наклеивание на основу рисунка, по контуру рисунка и по деталям рисунка).

Практика:

Перевод картинок с использованием копировальной бумаги, наклеивание крупы на простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

7.7. Аппликации из разных материалов.

Теория:

Материалы, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки: скорлупа яиц, скорлупа орехов, перья и пух, опилки, чай, пластилин, ткань, пряжа и др. Подготовка различных материалов к работе и технология выполнения работ.

Практика:

Выполнение аппликации с использованием ниток, пряжи, кусочков ткани, пуха, пластилина и других материалов.

7.8. Заключительное занятие раздела.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация показа детских работ.

Выбор изделия из предложенных руководителем моделей и самостоятельное изготовление.

8. Раздел «Поделки из природного материала»

8.1. История народного творчества.

Теория:

Природный материал – кладовая для развития творческого мышления, фантазии и воображения. Природный материал в жизни народа. Изделия мастеров художественных народных промыслов из природного материала.

Практика:

Просмотр видеофильма. Изучение образцов произведений прикладного искусства.

8.2. Материалы и инструменты.

Теория:

Что такое природный материал и где его можно найти. Как правильно собирать разнообразный природный материал. Как правильно сушить листья, растения, цветы. Как хранить природный материал.

Что такое подручные средства. Как правильно работать с пластилином. Какой пластилин лучше подходит для работы.

Практика:

обучение навыкам работы с различными материалами и инструментами.

8.3. Работа с природным материалом растительного происхождения.

Теория:

Виды и свойства природного материала растительного происхождения. Самые распространённые природные материалы для изготовления поделок. Сезонные изменения в природе. Знакомство с разнообразием природного материала. Способы изготовления различных поделок. Конструирование из природного материала- создание объёмных поделок, фигурок. Композиция из листьев, цветов, косточек, семян.

Практика:

Изготовление поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др. Составление композиций из листьев, цветов, косточек, семян.

8.4. Работа с природным материалом морского происхождения.

Теория:

Виды и свойства природного материала морского. Самые распространённые природные материалы для изготовления поделок.

Практика:

Изготовление поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием ракушек, камней. Составление композиций из ракушек, песка, камней.

8.5. Заключительное занятие раздела.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация показа детских работ.

Выбор изделия из предложенных руководителем моделей и самостоятельное изготовление.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Оформление работ.

Практика.

Выставка работ.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Методы обучения по программе:

- Словесный;
- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Игровой.

4.2. Формы организации образовательного процесса – групповая, это связано с особенностями преподаваемой дисциплины, возрастными особенностями учащихся, и экономией финансовых средств на реализацию программы.

4.3. Формы организации учебных занятий:

Классификация занятий (по С.А. Козловой)

Дидактическая задачи:

- Занятия усвоения новых знаний, умений;
- Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
- Занятия творческого применения знаний и умений;
- Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

4.4. В ходе проведения занятий педагог имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации образовательного процесса:

- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- беседы;
- рассказ;
- конкурс;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- презентация;
- мастер-класс изготовления поделки;
- творческое занятие.

4.5. Педагогические технологии:

- Технология игровой деятельности;

- Технология группового обучения;
- Технология развивающего обучения;
- Коммуникативная технология обучения.

4.6. Алгоритм учебного занятия

4.6.1. Занятия усвоения новых знаний, умений:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Объяснение нового материала
- 5) Выполнение практического задания.
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия), демонстрация выполненных творческих работ.

4.6.2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Воспроизведение и коррекция знаний, полученных ранее
- 5) Выполнение практического задания.
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия), демонстрация выполненных творческих работ.

4.6.3. Итоговые занятия по завершению изучения темы:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Обобщение и систематизация знаний
- 5) Выполнение практического задания.
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия), демонстрация выполненных творческих работ.

4.7. Принципы организации образовательного процесса

Основу организации занятий с детьми определяют следующие принципы:

- **Системность.** Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребенка.
- **Комплексность.** Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других функций.
- Соответствие возрастным требованиям и индивидуальных возможностям.
- Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий. Это способствует оптимизации занятий и повышению эффективности, дает опору на функции, не имеющие недостатков при одновременном подтягивании отстающих функций.
- Постепенность и систематичность в освоении и формировании значимых функций. Следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.

- Индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.
- Повторность (цикличность повторения) материала позволяет формировать и закреплять механизмы реализации функции.

Каждое занятие имеет свою завершенность: наличие основных звеньев обучения и этапов освоения знаний, умений и навыков. Освоение нового материала происходит на основе воспроизведения ранее изученного, непосредственно примыкающего к новому. Новый материал дается небольшими частями. В ходе одного занятия осуществляется и первичное восприятие нового материала, и его осмысление, усвоение знаний, умений и навыков. Только многократное восприятие знаний в разнообразной краткой деятельности и различных условиях обеспечивает полноту формируемых представлений.

4.8. Формы отслеживания и фиксации результатов:

- Журнал учета работы педагога дополнительного образования
- Мониторинг качества реализации дополнительных общеразвивающих программ.
- Фото и видео материалы с занятий;
- Фотографии самостоятельных работ учащихся;
- Тестирование.

4.9. Перечень художественно-творческие задания по разделам программы.

1. Мягкая игрушка

Предполагаемый список изделий для пошива (плоские игрушки):

- Кошелек – солнышко
- Лошадка
- Дед Мороз
- Медвежонок
- Собачка
- Кот Васька
- Зайчик – карманчик
- Мышка настенная (пижамница)

Предполагаемый список игрушек (мягконабивных):

- Петушок
- Пингвин Попугай
- Поросяенок
- Сова
- Рыбка (разнообразные)
- Птичка
- Гусь
- Котенок
- Мышка
- Снеговик
- Гном

2. Бисероплетение.

Примерный перечень творческих заданий:

- «Простые цепочки»
- «Браслет»

- «Ожерелье. Композиция»
- «Елочная игрушка»
- «Мозаичное плетение»,
- «Женское украшение»
- «Цветочная фантазия»

3. Вышивание крестом.

Примерный перечень творческих заданий с различными видами орнаментов: Растительные, геометрические, растительно-геометризованные орнаменты, орнаменты с изображениями животных. Растительные орнаменты из стилизованных (упрощённых) цветов, листьев, бутонов, стебельков. Геометрические орнаменты из разнообразных геометрических фигур: треугольников, ромбов, квадратов, звёзд и др.

4. Роспись по глине.

Примерный перечень творческих заданий:

- Роспись плоских форм: тарелок, панно.
- Роспись объёмных форм: вазочки, кружки, фигурки животных, сказочных героев, кукол.
- Роспись игрушек-свистулек и игрушек народных художественных промыслов.

5. Аппликация.

Примерный перечень творческих заданий (аппликация из бумаги):

- «Чайный сервиз»;
- «Ваза с фруктами»;
- «Сказочная птица»;
- «Царство диких зверей»;
- «Новогодняя открытка»;
- «Волшебные снежинки».

Примерный перечень творческих заданий (аппликация из природных материалов):

- «Ваза с цветами» (аппликация из сухих листьев и цветов);
- «Уточка на воде». (из речных ракушек)
- «Курочка» (из семечек подсолнуха)
- «Ель» (из шишек ясеня)
- «Фантазии из листьев деревьев».
- «Курочка» из листьев и носиков – панно.
- «Речное дно» (из ракушек и камней)
- «Роза» из кленовых листьев.

Примерный перечень творческих заданий (аппликация из текстильных материалов):

6. Поделки из природного материала.

- «Филин», (с использованием чешуек еловой шишки).
- «Мышки у своей норки» (из закрытой сосновой шишки).
- Оформление подарочных коробок, (с использованием берёзовой коры, шишек, флизелина и упаковочной бумаг).

Список литературы и информационных источников для ПДО:

1. Мёдов В.М. Поделки из бумаги. Бумажный зоопарк. Серия: Творческая мастерская, М: Вакоша, 2019- 48 с.
2. Аверьянова М. Текстильные фантазии, М: Формат-М, 2018- 68 с.
3. Алешкина Ю. Подарки из флиса. Мастер-классы и выкройки/Новогодние подарки и поделки-СП-Питер, 2016
4. Афонькин С., Афонькина Е. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей, М:Bestiary, 2019- 120 с.
5. БайэссРэчел Роспись керамики, М:Арт-Родник, 2010- 96 с.
6. Белякова О.В. Бисероплетение. Самый полный и понятный самоучитель, М:Эксмо, 2015-94 с.
7. Бондарева М. Поделки из подручных материалов, М: Клуб семейного досуга, 2018-288 с.
8. Бумажное моделирование, М: Эксмо, 2019-64 с.
9. Грушина Л. Шишки и орешки, М: Карапуз, 2019- 20 с.
10. Грушина Л.В. Мышка, шишка и олень. Дары природы, М: Карапуз, 2019-16 с.
11. ГудрунШмитт: Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы, М: Эксмо, 2018- 128 с.
12. Жадан А.А. Уроки труда. Игрушки из бисера, М: Кузьма, 2016-32 с.
13. Константиныди Ю. Х. Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции, М: Хоббитека, 2018-208 с.
14. Лыкова И.А. Кто к нам с дерева упал? Аппликация из листьев, М: Карапуз, 2019-16
15. Лыкова И.А. Старичок-лесовичок. Поделки из природного материала М: Карапуз, 2019-20 с
16. Лысенко М. Пряничные малыши. Шьем своими руками-СП. –Питер, 2016
17. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы-Москва-Эксмо 2010
18. Мария Диас: Вышиваем крестиком. Времена года. Схемы для вышивки, М: Эксмо-Пресс, 2016- 112 с.
19. Мацца Ирен Сделай сам из бумаги. Животные, М:Русское слово, 2018 -24 с.
20. Мильчик М.И. Русская игрушка. Альбом-путеводитель по коллекциям Музея игрушки, Сергиев Посад, М: Три квадрата, 2016-224 с.
21. Монгольская Тата Оригинальные игрушки из носков и перчаток, М: Рипол-Классик, 2017-256 с.
22. Мудрагель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы-СП. –Питер, 2016
23. Осадченко В.Э. Бисероплетение. Мастер-класс для новичков, Владис, Рипол Классик, 2012-216 с.
24. Панина Г.П. Игрушки из носков и помпонов, М:Вече, 2016- 64 с.
25. Поверин А.И. Русская народная глиняная игрушка, М:Издательство Академии акварели и изящных искусства, 2017- 88 с.
26. Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2010.
27. Сабитова Е.Г. Детские куклы из ткани по вальдорфской технологии. Классические выкройки и мастер-классы, М: Эксмо, 2018 -160 с.
28. Толстомятова Е. Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы, Сб:Питер, 2018- 64 с.
29. Фиршау Луиза Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания, М:Манн, Иванов и Фербер, Серия:Творчество, 2017- 104 с.
30. Фишер Д. Расписываем керамику -М: АСТ-Пресс Книга, 2008

31. Схемы вышивки крестиком красивые
<https://ideikin.ru/sxemy-vyshivki-krestikom-krasivye/>
32. Ярмарка мастеров. Бисероплетение. Мастер-классы
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie>
33. Ярмарка мастеров. О росписи керамики, красках, грунте, и др., и пр.
<https://www.livemaster.ru/topic/1678133-o-rospisi-keramiki-kraskah-grunte-i-dr-i-pr>
34. Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов» Поделки из природного материала. Фото и мастер-классы
<https://podelki-doma.ru/podelki/iz-prirodnih-materialov/podelki-iz-prirodnogo-materiala>
35. Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов» Поделки из подручных материалов. Фото и мастер-классы
<https://podelki-doma.ru/category/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi>
36. Нетрадиционные техники аппликации: виды, описания, фотографии. Вектор успеха РФ
<http://21vu.ru/publ/689/20270>
37. Детское развитие. Шаблоны и схемы для объемной аппликации из бумаги
<http://steshka.ru/applikaciya-iz-bumagi-cvety-obemnye>
38. Мир позитива. Делаем потрясающие мягкие игрушки: 10 мастер-классов с выкройками
<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
39. Мягкие игрушки своими руками: идеи+ выкройки
<https://www.liveinternet.ru/users/5073759/post371278590>

Для детей и родителей:

1. Аладжиди В. Дары природы. Иллюстрированный справочник-М: Clever, 2015
2. Багин П. В лесу (Зима. Весна. Лето. Осень)-М: Мелик-Пашаев, 2015
3. Букет для мамы, М: Стрекоза, Серия: Досуг и творчество, 2017- 16 с.
4. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики. – Москва: Айрис – пресс, 2006.
5. Зайцева А.А. Бисероплетение для начинающих мастериц, М: Эксмо, 2010-64 с
6. Ларсон Эва-Лена, Даниельсон Кеннерт. Поделки Финдуса - М: Альбускорвус. Белая ворона, 2015
7. Набор основ и материалов для творчества. Мастерская малыша. Чемоданчик, М: Айрис-Пресс, сундучок Серия: Мастерская малыша
8. Наряжаем елку сами! Волшебные сказки. Вырезаем и складываем из бумаги. Без клея. 15 объемных игрушек, Сб: Питер, 2018-16 с.
9. Наряжаем елку сами! Яркие гирлянды и игрушки. Вырезаем и складываем из бумаги. Без клея. 8 объемных игрушек, Сб: Питер, 2018-16 с.
10. Рони Орен. Секреты пластилина/ Академия дошколят-М: Махаон, 2016
11. Всё для вышивки. Наборы для вышивания крестом
<http://www.vse-dlya-vishivki.ru/catalogue>
12. Схемы вышивки крестиком природа
<https://yandex.ru/collections/user/makarenko-rimma2017/skhemy-vyshivki-krestikom-priroda/>
13. Бисероплетение для самых-самых начинающих: схемы и мастер-классы
<https://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/>
14. Роспись по керамике: мастер-класс, советы и идеи
<https://knittochka.ru/dekor/rospis-po-keramike-master-klass.html>

15. Сайт для мам и бабушек. Семейная кучка. Поделки из Природного материала (148 идей). <http://semeynaya-kuchka.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala-148-idej/>
16. Интересные аппликации для детей.
Мастер-класс. <https://www.infoniac.ru/news/Interesnye-applikacii-dlya-detei.html>
17. Большая подборка выкроек для мягких игрушек <https://delaemrukami.boltai.com/topics/bolshaya-podborka-vykroek-dlya-myagkih-igrushek/>

Календарный учебный график работы объединения «Мир моего творчества» **стартовый уровень**
1 год обучения

Время проведения занятий:

Четверг – 16.00-18.00

Пятница- 16.00-18.00

Руководитель объединения : **Петров Модест Федорович**

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			Дистанционное занятие	1	Введение в образовательную программу (вводное занятие)		Входной контроль: Тест	
2			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
3			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
4			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
5			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
6			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
7			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
8			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
9			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
10			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
11			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
12			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
13			Дистанционное занятие	1	«Мягкая игрушка»		Контроль прохождения обучения	
14			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
15			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
16			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
17			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
18			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
19			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
20			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
21			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
22			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
23			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
24			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
25			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
26			Дистанционное занятие	1	«Бисероплетение»		Контроль прохождения обучения	
27			Дистанционное занятие	1	«Вышивание крестом»		Контроль прохождения обучения	
28			Дистанционное занятие	1	«Вышивание крестом»		Контроль прохождения обучения	
29			Дистанционное занятие	1	«Вышивание крестом»		Контроль прохождения обучения	
30			Дистанционное занятие	1	«Вышивание крестом»		Контроль прохождения обучения	
31			Дистанционное занятие	1	«Вышивание крестом»		Контроль прохождения обучения	
32			Дистанционное занятие	1	«Вышивание крестом»		Контроль прохождения обучения	
33			Дистанционное занятие	1	«Вышивание крестом»		Контроль прохождения обучения	
34			Дистанционное занятие	1	Итоговое занятие первого полугодия		Промежуточная аттестация. Тестирование.	
35			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
36			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	
37			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	
38			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	
39			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	
40			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	
41			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	
42			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	
43			Дистанционное занятие	1	«Роспись по глине»		Контроль прохождения обучения	
44			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
45			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
46			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
47			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
48			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
49			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
50			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
51			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
52			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
53			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
54			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
55			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
56			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
57			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
58			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
59			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
60			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	
61			Дистанционное занятие	1	«Аппликация»		Контроль прохождения обучения	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
62			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
63			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
64			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
65			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
66			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
67			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
68			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
69			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
70			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
71			Дистанционное занятие	1	«Поделки из природного материала»		Контроль прохождения обучения	
72			Дистанционное занятие	1	Итоговое занятие		Итоговая аттестация. Тест	
			ИТОГО	72				

