

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ТУРИСТ»**  
**(МБУДО «ДЮЦ «Турист»)**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ «Турист»  
Протокол от 30.08. 2022г. № 1-22

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МБУДО «ДЮЦ  
«Турист»  
от 30.08.2022 г. № 133-О

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**социально-гуманитарной направленности**

## **«Театрализованные праздники»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Стартовый уровень

Срок реализации: 1 год

**Форма реализации образовательной программы: сетевая**

Автор –составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шкинева Галина Олеговна

Мытищи  
2022 г.

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Театрализованные представления праздники»** имеет *социально-гуманитарную* направленность. По своему функциональному предназначению программа является *общекультурной* и предназначена для реализации в составе объединения в учреждениях дополнительного образования. Срок реализации программы составляет *один год*.

**«Театрализованные представления праздники»** - интегрированная программа базового уровня, ориентированная на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков современных тенденций праздничной культуры, способствующих профессиональной ориентации и успешной адаптации к жизни в обществе.

К обучению по программе принимаются в дети, не имеющие специальной подготовки, отбор на обучение не осуществляется.

**Программа составлена** и адаптирована на основе программ: Л.Н. Михеевой «Праздники, традиции и ремёсла народов России», вошедшей в Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы под редакцией Н. Ф. Виноградовой – М: Вентана-Граф, 2011г. (Начальная школа XXI века);

«Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников»: учебно-методический комплекс для студ. очного и заочного отделения, обучающихся по специальности Режиссура театрализованных представлений и праздников, автор - составитель: Корякова В. В., доцент, лауреат международных и всероссийских конкурсов сценарно- режиссерского мастерства; ФГОУ ВПО ТГАКИСТ. – Тюмень, 2011. – 122 с. (Учеб-метод. комплекс).

**Деятельность участников образовательного процесса регламентируется следующими документами:**

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБУДО «ДЮЦ «Турист»;
- Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением «Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением «Порядок приема на обучение в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Правилами внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;

- Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о порядке ознакомления учащихся и их родителей (законных представителей) с документами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о применении к учащимся и снятия с учащихся мер дисциплинарного взыскания, а также поощрении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Политикой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист» в отношении обработки персональных данных и сведения о реализуемых требованиях к защите персональных данных.

**Актуальность программы** обосновывается необходимостью наиболее полного выявления и развития художественной индивидуальности каждого обучающегося. Главное преимущество театрализованного действия - это активная и обязательная задействованность участников непосредственно в происходящих событиях. Театрализованный праздник позволяет самовыразиться, получить большое положительное эмоциональное воздействие в результате непосредственного участия в празднике.

*Развивающая функция* театрализованных мероприятий - нравственная, гуманистическая реализуется через социально-педагогическое воспитание.

*Просветительская функция* театрализованных мероприятий способствует духовному развитию, эффективному усвоению молодыми людьми достижений национальной и мировой культуры, общечеловеческих знаний, способов поведения и деятельности.

*Коммуникативная функция* театрализованных мероприятий направлена на социальную адаптацию через овладения различными формами и средствами общения (как речевыми, так и неречевыми).

*-Информационная функция* театрализованных мероприятий информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на окружающих.

- *Пропагандистская, агитационная функция* театрализованных мероприятий, пробуждающая определенное стремление, непосредственный призыв, умело направляющая энергию и волю людей на претворение идей в практические дела.

**Новизна программы** заключается в интегрированном процессе обучения, включающем в себя как комплекс знаний и умений, дополняющих основную школьную программу, так и определенную культурологическую информацию по истории праздничной культуры, а также сопровождающей этот процесс театрализованной составляющей как компонента общей структуры личности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в формировании культуры личности и раскрытии яркой творческой индивидуальности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого человека, через приобщение детей к духовному

наследию русской культуры как части общечеловеческой культуры.

### **Цель программы:**

Формирование всесторонне развитой личности через –выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к праздничной культуре нашего народа, современным технологиям театрализованных представлений и праздников, а также самостоятельному проведению несложных праздничных мероприятий.

### **Задачи программы**

#### Обучающие задачи:

- получение знаний в области развития праздничной культуры и новых видах театрализованных зрелищ;
- формирование навыков участия в различных формах учебно – исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, фестивали, праздники);
- освоение необходимых навыков актерской техники.

#### Воспитательные задачи:

- формирование гармонически развитой личности с учетом ее природных и социальных возможностей, требований общества;
- воспитание инициативного, ответственного и компетентного гражданина;
- формирование основ морали, способности к духовному развитию;
- прививание детям основных общенациональных ценностей;
- формирование эстетических ценностей и чувств;
- развитие способности к трудолюбию, к преодолению трудностей.

#### Развивающие задачи:

- развитие мотивации к познанию праздничной культуры нашей страны и празднично- обрядовой культуры родного края;
- развитие личностных качеств – самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.;
- развитие творческих способностей (умение двигаться на сцене, навыки ораторского искусства)
- развитие памяти, внимания, творческого мышления и воображения.
- развитие навыков игры в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях

### **Ожидаемые результаты**

#### **Обучающийся будет знать:**

- основные тенденции истории и развития праздничной культуры;
- виды и формы художественных зрелищ,
- праздники городов, театрализованные шествия, карнавалы;
- профессиональные праздники, детские праздники и представления;
- фестивали, фольклорные праздники, обряды, ритуалы;
- уличные театры, современные электронные виды зрелищ.

#### **Обучающийся будет уметь:**

- играть в праздничных театрализованных представлениях и малых жанрах русского фольклорного театра;

- моделировать свое поведение и настроение в коллективном творческом деле;
- создавать художественный образ (праздничного персонажа);
- применять полученные знания в процессе организации своего досуга;

### ***Личностные результаты***

- навыки работы со сценарием;
- навыки в исследовательской деятельности;
- навыки монологической и диалогической речи навыки актерской техники: работа над ролью; речевая культура; постановка дыхания, дикции, интонации; навыки пластической выразительности;
- опыт участия в театрализованных действиях, конкурсах фестивалей.

**Отличительной особенностью** данной программы является не только обучение, но и активное погружение обучающихся в среду бытования праздников посредством проведения и участия в них, виртуального посещения российских и всемирных праздников, фестивалей, конкурсов.

**Состав объединения:** программа адресована подросткам в возрасте 7-17 лет. Набор в объединение производится на основании заявления, договора об оказании бесплатных образовательных услуг МБУДО ДЮЦ «Турист» и согласия на обработку персональных данных от родителей (законных представителей) обучающихся. Для зачисления в объединение не предъявляется специальных требований. Расписание занятий объединения составляется с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения — 144 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю (по два часа - теоретическое и практическое по 1 часу).

### **Формы занятий:**

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, актовом зале, на улице. Предусматривается участие в праздниках, фестивалях посещение музеев, выставок и др.

#### *Теоретические:*

- беседа
- рассказ
- сообщение
- беседы, диалоги
- комбинированные занятия
- мультимедийное занятие.

#### *Практические:*

- виртуальные посещения праздничных действ, церемоний
- творческие встречи
- театрализованные выступления
- индивидуальные творческие задания
- репетиции, тренинги
- оформление альбома «Наши выступления».
-

### Критерии оценки знаний и умений обучающихся:

общий объем знаний по изученному материалу; знание терминологии; самостоятельность суждений; умение применять знания и умения для решения практических задач; наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.  
наличие ошибок, их количество.

### Календарный учебный график

Реализация программы осуществляется в соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДЮЦ «Турист» на 2022-2023 год.

- начало учебного года – 01.09.2022 г.;
  - продолжительность учебного года – 36 недель;
  - окончание учебного года – 31.05.2023 года
- 2022–2023 учебный год в МБУДО «ДЮЦ «Турист» делится на два полугодия:
- 1-ое полугодие – с 01.09.2022 по 31.12.2022
  - 2-ое полугодие – с 09.01.2023 по 31.05.2023
  - Зимние каникулы – с 01.01.2023 по 08.01.2023

| Полугодие   | Период начала и окончания | Количество недель | Промежуточная аттестация учащихся | Итоговая аттестация учащихся |
|-------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 полугодие | 01.09.2022-31.12.2022     | 17                | Декабрь*                          |                              |
| 2 полугодие | 09.01.2023-31.05.2023     | 19                |                                   | Май**                        |

| Полугодие   | Период начала и окончания | Количество недель | Промежуточная аттестация учащихся | Итоговая аттестация учащихся |
|-------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 полугодие | 01.09.2021-31.12.2021     | 17                | Декабрь*                          |                              |
| 2 полугодие | 09.01.2022-31.05.2022     | 19                |                                   | Май**                        |

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п                                               | Раздел. Темы.                                                                                                                                                                | Количество часов |                |                          | Формы аттестации/ контроля                            |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                              | Вс<br>его        | Те<br>ор<br>ия | П<br>р<br>ак<br>ти<br>ка |                                                       |
| Раздел 1. Знакомство с устным народным творчеством 12ч |                                                                                                                                                                              |                  |                |                          |                                                       |
| 1                                                      | 1.Введение. Предмет, цели и задачи Программы «Горница». Сущность, народной художественной культуры<br>2.Инструктаж по технике безопасности «Безопасное учение». Презентация. | 2                | 1              | 1                        |                                                       |
| 2                                                      | Фольклор, его жанровая поэтика.                                                                                                                                              | 6                | 3              | 3                        | 1.Конкурс скороговорок<br>2.Загадывание загадок       |
| 3                                                      | Веселые посиделки. « На завалинке » - импровизированное представление.                                                                                                       | 4                | 2              | 2                        | Обобщение изученных жанров фольклора.<br>Ролевая игра |
| Раздел 2. Этнографические сведения 26 ч                |                                                                                                                                                                              |                  |                |                          |                                                       |
| 1                                                      | «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех зову».                                                                                                                        | 8                | 4              | 4                        | Дидактическая игра                                    |
| 2                                                      | Места проживания. Занятия и быт. Жилище. Обычаи.Одежда. Ремесла. Основы воспитания.                                                                                          | 8                | 4              | 4                        | Турнир знатоков                                       |
| 3                                                      | Забытая старина.                                                                                                                                                             | 10               | 4              | 6                        | Театрализованное выступление                          |
| Раздел 3. Праздники 50ч                                |                                                                                                                                                                              |                  |                |                          |                                                       |
| 1                                                      | Зимние народные праздники.                                                                                                                                                   | 20               | 8              | 12                       | Театрал.выступление                                   |
| 2.                                                     | Весенние народные праздники                                                                                                                                                  | 10               | 4              | 6                        | Театрал.выступление                                   |
| 3.                                                     | Летние народные праздники                                                                                                                                                    | 10               | 4              | 6                        | Театрал.выступление                                   |
| 4.                                                     | Традиционные семейно-бытовые праздники.                                                                                                                                      | 10               | 4              | 6                        | Театрализации                                         |
| 5                                                      | « История русской кухни ».                                                                                                                                                   | 2                | 1              | 1                        | Дидактическая игра                                    |
| 6                                                      | «Праздник и праздничное поведение »                                                                                                                                          | 2                | 1              | 1                        | «Рассказ-эстафета».                                   |

|                                                  |                                                                    |                 |           |           |                                                           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                    |                 |           |           |                                                           |
| <b>Раздел 4. Жанры фольклора 12ч.</b>            |                                                                    |                 |           |           |                                                           |
| 1                                                | Волшебные сказки                                                   | 4               | 2         | 2         | Викторина                                                 |
| 2                                                | Русские народные песни                                             | 2               | 1         | 1         | Музыкальная игра «Угадай мелодию»                         |
| 3.                                               | Русские народные танцы.                                            | 2               | 1         | 1         | Викторина                                                 |
| 4.                                               | Русские народные инструменты                                       | 4               | 2         | 2         | Игра «Угадай чей голосок»                                 |
| <b>Раздел 5. Русские народные промыслы. 10ч.</b> |                                                                    |                 |           |           |                                                           |
| 1                                                | Виды декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы в России | 2               | 1         | 1         | Рассказ-эстафета».                                        |
| 2                                                | Дымка. Филимоновская игрушка. Русская Матрешка                     | 8               | 4         | 4         | Викторина                                                 |
| <b>Раздел 6. Игры 18</b>                         |                                                                    |                 |           |           |                                                           |
| 1                                                | Драматические игры                                                 | 6               | 2         | 4         | Оценка игры                                               |
| 2.                                               | Спортивные игры.                                                   | 6               | 2         | 4         | Проведение игры. Оценка игры                              |
| 3.                                               | Хороводные игры («круговые», стенка на стенку)                     | 6               | 2         | 4         | Проведение игры. Оценка игры                              |
| <b>Раздел 7. Фольклорный театр 10</b>            |                                                                    |                 |           |           |                                                           |
| 1                                                | Фольклорный театр. Виды и жанры.                                   | 2               | 1         | 1         |                                                           |
| 2                                                | Театр Петрушки.                                                    | 8               | 2         | 6         | Ролевая игра                                              |
| <b>Итоговое занятие. 6ч.</b>                     |                                                                    |                 |           |           |                                                           |
| 1.                                               | Итоговый отчет: «Прощание с Горницей» -фольклорный праздник.       | 6               | 1         | 5         | Театрал.выступление. Обобщение изученных жанров фольклора |
|                                                  | <b>Всего</b>                                                       | <b>14<br/>4</b> | <b>57</b> | <b>87</b> |                                                           |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1.1 Теория** Сущность, народной художественной культуры. Инструктаж по технике безопасности «Безопасное учение». Презентация.

**Практика** «Будем знакомы» - развлекательная программа.

**Тема 1.2.** Фольклор, его жанровая поэтика. Русские пестушки, потешки .

**Теория.** Беседа о фольклоре, как об устном народном жанре.

**Практика.** Разучивание жанровой поэтики: пестушки, потешки. считалки. скороговорки, дразнилки, страшилки и применение их в играх.

Проведение Р.Н.И. игры «У дядюшки Трифона », « Золотые ворота ».

**Форма опроса.** Ответ-эстафета.

**Тема 1.3. « В гости к Хозяюшке » за прибаутками и небылицами»**

**Теория.** Знакомство с малыми жанрами фольклора -прибаутки, небылицы.

**Практика.** Загадывание загадок о предметах народного быта, об избе.

Проведение рус.нар.игры « Заря – зарница»

**Форма опроса.** Загадывание загадок

**Тема 1.4. « В гости к Хозяюшке » за дразнилками, жеребьевками, считалками, загадками.**

**Теория.** Фольклорная азбука. Детские считалки, жеребьевки, дразнилки на примере русских народных игр.

**Практика.** Р.Н. Игры

**Форма опроса.** Загадывание загадок

**Тема 1.5.** Музыкальная игра.

**Теория.** Игры с песнями и приговорами.

**Практика.** Познакомить с новыми играми, где переплетаются песня и приговоры.

**Форма опроса.** Опрос-эстафета.

**Тема 1.6.**Веселые посиделки. « На завалинке » - импровизированное представление

**Теория.** Обобщение изученных жанров фольклора:-потешки, приговоры, небылицы;-скороговорки, пословицы, поговорки, считалки;-загадки, заклички.

**Практика.** Осенние посиделки.

**Форма опроса.** Ответ-эстафета..

**Тема 2.1. Этнографические сведения**

**Теория.** Знакомство с бытом и предметами утвари русской избы"

**Практика.** Словарная работа: ухват, прялка, коромысло, чугунок, самовар.

**Форма опроса.** Ответы на вопросы.

**Тема 2.2. Этнографические сведения**

**Теория.** Традиции и обычаи русского народа.

**Практика.** Пальчиковая игра «Замочек». Хороводная игра.

**Форма опроса.** Ответы на вопросы.

**Тема 2.3. Этнографические сведения**

**Теория.** Мужская и женская обувь, головные уборы в Древней Руси»

**Практика** Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»:

« Мужская и женская одежда русского народа »

**Тема 2.4. Этнографические сведения.**

**Теория.** День рождения Деда Мороза.

**Практика.** Р.Н.И. «Два Мороза». Стихи .

**Форма опроса.** Викторина.

**Тема 2.5. Этнографические сведения.**

**Теория.** В тереме расписном я живу, к себе горницу всех зову»

«Октябрь пахнет капустой». Сергиев день – 8 октября.

Беседа о характерных для октября явлениях природы, обычаях и нар. праздниках.

Знакомство с предметами домашнего обихода (деревянное корытце, ухват, тятка, пр).

**Практика.** Технология приготовления на Руси квашения капусты.

**Форма опроса.** Кроссворд.

**Тема 2.6. Этнографические сведения**

**Теория.** Рассказ «История возникновения гончарного промысла».

Сравнение разных видов посуды при помощи всех анализаторов (тактильного, зрительного, слухового).

**Практика.** Чтение и инсценировка сказки « Лиса и кувшин ».

**Форма опроса.** Игра: « Что как называется ? » ( кувшин , кринка, тарелка, миска.).Репетиция.

**Тема 2.7. Этнографические сведения.**

**Теория.** «Что нам осень принесла? » Беседа об осени с использованием народных примет, песенок, загадок, пословиц, потешек.

**Практика.** Проведение игр.

**Форма опроса.** Рассказ-эстафета.

**Тема 2.8. Этнографические сведения.**

**Теория.** Забытая старина. Праздник русской печи.

**Практика.** Театрализованное выступление

**Форма опроса.** Опрос-эстафета.

**Тема 3.1.1. Зимние календарные праздники и обряды.**

**Теория.** «Введение». Первые зимние ярмарки.

**Практика.** Игровая программа «Веселая Ярмарка»

**Форма опроса.** Театрализованное выступление.

**Тема 3.1.2. Зимние календарные праздники и обряды**

**Теория.** 22 декабря Зимнее солнцестояние 25 декабря – Спиридон поворот. Спиридон-солнцеворот.

**Практика.** «К бабушке на посиделки» - Колядки.

**Форма опроса.** Чтение наизусть колядок.

**Тема 3.1.3. Зимние календарные праздники и обряды.**

**Теория.** Овсень – новый год. Святки – зимний солнцеворот. Ворожьи вечера.

**Практика.** Репетиция.

**Форма опроса.** Опрос-эстафета. Чтение стихов наизусть.

**Тема 3.1.4. Зимние календарные праздники и обряды**

**Практика.** Театрализованный праздник «Васильев день».

**Тема.** Зимние календарные праздники и обряды

Новый год в странах Мира. Рассказ о праздновании Нового года в странах Мира. Символы Нового года.

**Практика.** Интеллектуальная игра: «Что? Где? Когда?» по теме: «Легенда о елке».

**Форма опроса.** Ответ-эстафета.

**Тема 3.1.5. Зимние календарные праздники и обряды**

**Теория.** Рождество Христово – двенадесятый праздник. Иисус Христос – «Солнце правды».

**Практика.** "Славение Христа – обрядовый обход с поздравлениями и пожеланиями благополучия.

Игры. Загадки.

**Форма опроса.** Ответ-эстафета.

**Тема 3.1.6. Зимние календарные праздники и обряды**

**Теория.** Крещение 6 / 19 января. У язычников – водокрес - религиозные омовения на праздник Коляды.

**Практика.** Театрализованная программа - конкурс - «Смотрины невест».

**Форма опроса.** Ответ – эстафета.

**Тема 3.1.7. Зимние календарные праздники и обряды.**

**Теория.** Беседа о былинах. Чтение былин «Илья Муромец» и «Соловей Разбойник». Рассказ о защитниках Руси (Суворов, Кутузов, Александр Невский, Минин – Пожарский)

**Практика.** Театрализованная игровая программа - «Мы – богатыри».

**Форма опроса:** Ответ-эстафета.

**Тема 3.1.8. Зимние календарные праздники и обряды.**

**Теория.** «История русской кухни».

Традициями на Руси: печь хлеб, пироги, печиво; соблюдение поста и о праздничной русской еде.

Рассказ о том, как и чем питались люди на Руси.

**Практика.** Чтение пословиц о хлебе, киселе.

**Форма опроса.** Игра «Разгадай кроссворд».

**Тема 3.1.9. Праздник и праздничное поведение русского народа.**

**Теория.** Гостеприимство: встреча гостей. Гость – хлебосольство: потчевание хозяевами. Гульба, веселье, шутки, забавы.

**Практика** Заучивание поговорок.

**Форма опроса.** Опрос-эстафета

**Тема 3.2.1. Весенние народные праздники.**

**Теория.** Масленица - комоедица. Рассказ о праздновании Масленицы, ее истории, обычаях и обрядах.

**Практика.** Разучивание русских народных игр:

**Форма опроса.** Проведение игры.

**Тема 3.2.2. Весенние народные праздники**

**Теория.** Широкая Масленица. Встреча.

**Практика.** Игровая программа

**Форма опроса.** Театрализованное выступление.

**Тема 3.2.3. Весенние народные праздники.**

**Теория.** Благовещение – 25 марта / 7 апреля. Птичий день.

**Практика.** Заклички. «Гукание» весны – третьи заклички.

**Форма опроса.** Опрос-эстафета закличек.

**Тема 3.2.4. Весенние народные праздники.**

**Теория.** Вербное воскресенье – День Егория Вешнего. Историей и традициями православного праздника.

**Практика.** Весенние посиделки с подвижными играми.

**Форма опроса.** Проведение Р.Н.И - «Верба – вербочка», «Заря – зарница».

**Тема 3.2.5. Весенние народные праздники.**

**Теория.** Пасха (Воскресение Христово) – главный праздник православного календаря. Традиции и обычаи, символика и игры.

**Практика.** Репетиция фольклорного праздника «Пасхальная сказка».

**Форма опроса.** Проверка знания текста.

### **Тема 3.2.6. Весенние народные праздники**

**Практика.** Театрализовано – игровое занятие - « Пасхальная сказка».

**Форма опроса.** Опрос-эстафета

### **Тема 3.2.7. Забытая старина.**

**Теория.** Праздник русского платка.

**Практика.** Репетиция фольклорного праздника Праздник русского платка.

**Форма опроса.** Проверка знания текста.

### **Тема.3.3.1. Летние народные праздники.**

**Теория.** Праздник «День шиповника». (6 июня).

**Практика.** Театрализованное занятие

**Форма опроса.** Поговорки о лете.

### **Тема.3.3.2. Летние фольклорные праздники для детей**

**Теория.** День земляники. (9июля)

**Практика.** Театрализованное занятие

**Форма опроса.** Загадки о лете.

### **Тема. 4.1. Жанры фольклора.**

**Теория.** «Из глубины веков». В тридевятом царстве волшебный мир народной русской сказки. Рассказ о видах сказки: волшебная, бытовая, ж животных. Докучная. Сказочная мифология.

**Практика. Сказочная мифология** Просмотр фрагментов х\ф Садко , «Морозко», М\ф пластилиновые.

**Форма опроса.** Викторина - «Герои русских народных сказок».

### **Тема 4.1.2. Жанры фольклора.**

**Практика.** Игровое театрализованно занятие «Путешествие по сказкам».

**Форма опроса.** Опрос-эстафета.

### **Тема 4.2.1. Жанры фольклора.**

**Теория.** Приобщения детей к русской народной музыкальной культуре. Беседа - "Песня – душа народа».

**Практика.** Игра «Угадай мелодию».

**Форма опроса.** Разгадывание кроссворда.

### **Тема 4.3.1. Жанры фольклора.**

**Теория.** Знакомство детей с русскими народными инструментами. Русские народные музыкальные инструменты: загадки, стихи, картинки и задания для детей.

**Практика.** Шумовой оркестр.

**Форма опроса** Игра «Угадай, чей голосок».

### **Тема 4.4.1. Жанры фольклора.**

**Теория.** Знакомство с русским народным танцем. Основные жанры русского народного танца.

**Практика.** Музыкально-ритмические движения.

**Форма опроса.** Загадки о танцах.

### **Тема 5.1. Русские народные промыслы.**

**Теория.** Виды декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы в России.

**Практика.** Стихи о промыслах.

**Форма опроса.** «Угадай, чья линия».

### **Тема 5.2.1. Русские народные промыслы.**

**Теория.** «Волшебная Дымка». Рассмотрение на примере демонстрационного материала предметы народного искусства. Просмотр фильма «Дымковская игрушка».

**Практика.** Роспись силуэтов. Дымка»

**Форма опроса.** Загадки.

### **Тема 5.3.1. Русские народные промыслы.**

**Теория.** «Филимоновское чудо сразу узнают повсюду». Рассмотрение на примере демонстрационного материала предметы народного искусства. Просмотр фильма «Филимоновская игрушка».

**Практика.** Роспись силуэтов.

**Форма опроса.** Загадки.

### **Тема 5.4.1. Русские народные промыслы.**

**Теория.** Русская матрешка.

**Практика.** Игра «Матрешки и мышки».

**Форма опроса.** Ответ – эстафета.

### **Тема 6.1. Русские народные игры.**

**Теория.** Спортивные игры.

**Практика.** Разучивание игр.

**Русская народная игра «Капуста» . Русская народная игра «Дедушка Рожок» . 4 Русская**

**народная игра «Лягушки на болоте».** **Русская народная игра «Лошадки» .** **Русская народная игра «Мороз красный нос» .** **Русская народная «Два Мороза».** **Русская народная Жмурки.** Ястреб.  
**Форма опроса.** Проведение игр.

**Тема 6.2. Русские народные игры.**

**Теория.** Хороводные игры.

**Практика.** Игра -«Шапочка аиста». «Игра с колокольчиком». «Горелки». «Заря –зарница». «Тетера шла, моховая шла». «У дядюшки Трифона».

**Форма опроса.** Проведение игры.

**Тема 6.3. Русские народные игры.**

**Теория.** Игры-инсценировки по сюжетам русских народных сказок.

**Практика.** Театрализованные игры «Теремок», «Репка».

**Форма опроса.** Ролевая игра.

**Тема 3.5.1.Традиционные семейно-бытовые праздники.**

**Теория.** Театрализованное занятие. «Именины Егорушки».

**Практика.** Изготовление подарка (кукла-оберег).

**Форма опроса.** Ответы на вопросы

**Тема 3.5.2 .Традиционные семейно-бытовые праздники.**

**Теория.** Праздник «День именинника».

**Практика.** Выступление детей.

**Форма опроса.** Ответы на вопросы

**Тема 7.1. Фольклорный театр.**

**Теория.** Фольклорный театр. Виды и жанры. «Вертеп», «Раёк», «Балаган». Театр кукол.

**Практика.** Театрализация сказки – «Курочка Ряба»

**Форм опроса.** Ролевая игра.

**Тема 7.2. Фольклорный театр.**

**Теория.** Петрушка – народный ярмарочный герой.

**Практика.** Игра в артистов кукольного театра.

**Форм опроса.** Ролевая игра.

**Тема 8. Итоговое занятие « Прощание с Горницей».**

**Фольклорный праздник**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Методы организации учебно-воспитательного процесса:**

**Методы обучения:**

**в каждом разделе.**

### **Этапы реализации программы**

**Первый этап** – подготовительный - проведение мониторинга динамики первоначального уровня творческой самореализации обучающихся в целом - наблюдение за поведением детей в разных видах деятельности (игры, общение с взрослыми и сверстниками, театрализованная, музыкальная, элементарная трудовая деятельность и др.)

**Цель:** выявить наличие знаний, умений, навыков на начало года по вопросам: игровые, овладение фольклорным материалом, знания истории возникновения праздников, народных праздников, молодежных, детских и игр и др..

**Второй этап** – основной этап - «вхождения» в театрализованные формы праздников, практического знакомства с ними, организация и проведение циклов занятий, совместных экскурсий и мероприятий, проведение и участие в праздниках.

**3 этап** – Заключительный - обобщение результатов работы, анализ деятельности, удовлетворенность всех участников результатами, проведение мониторинга динамики успешности прохождения обучения на занятиях, фестивалях конкурсах, общешкольных мероприятиях обучающимися и сопоставление новых достижений ребенка с его прошлыми успехами; итоговый контроль.

Занятия – праздники являются своеобразным завершением освоения конкретных календарных тем года, подведением итогов занятий в течение реализации программы.

**Цель:** определить у детей уровень усвоения программного материала, умение осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанные с отражением представлений о праздничной и народной культуре.

Календарно тематическое планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих разделов:

### **1Раздел. Виды и формы художественных зрелищ.**

Предмет цели и задачи программы «Театрализованные представления и праздники». Зрелищные виды искусства: театр (драматический, оперный, балетный, кукольный, пантомимический). Цирк, эстрада, массовые и коллективные театрализованные праздники. - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее воплощения.

### **2.Раздел. Праздничная культура России.**

Современные тенденции в российской праздничной культуре: это праздники, утверждающие российскую государственность как единый социокультурный организм; религиозные праздники, получившие статус общегосударственных ;государственные праздники и дни, имевшие значительную моральную и идеологическую ценность в недавнем прошлом.

### **3 Раздел. Многообразие видов фестивалей.**

Включает в себя: знакомство с видами и классификацией российских и зарубежных фестивалей, а также привлечение детей в проведение и участие общешкольном фестивале «Дружба народов».

### **4 Раздел. Основные виды празднично – площадного театра и их использование в современной праздничной культуре.**

Предполагает знакомство с историей возникновения видов празднично – площадного театра от культуры менестрелей: трубадуры, жонглеры, ваганты, скоморохов к ярмарочным балаганам России. «Петрушка» - кукольный вариант уличного театра.

Тема **Уличные театры** - форма «Агитбригада» предполагает участие обучающихся в конкурсе – фестивале «Круглое колесо»

### **5 Раздел. Театрализованные шествия, карнавалы, демонстрации.**

История и современность: от античных дионисийских игр к бразильскому карнавалу.

Советские и российские праздничные и ритуальные традиции расширит кругозор детей. **6 Раздел. Перфоманс, Акция, Флэш-моб, Хэппенинг.**

Интересен, как знакомство с новыми формами искусства и участие в них.

### **7. Раздел. Не традиционные праздники в календаре.**

Познакомит обучающихся с праздники учрежденными ООН и Юнеско такими как Международный день «спасибо». 1 марта международный день кошек. День рождения смайлика. Выпуск стенгазеты с пожеланиями смайлику, будет интересен как КТД

### **8. Раздел. Жизнеспособность календарно-обрядового праздника.**

Праздники – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».

### **8 Раздел. Современный детский праздничный мир.**

Богатство форм и видов детских театрализованных представлений раскроет данный раздел. Специфика и многогранность тем требует поэтапного, календарного изучения материала, приближенного к основным детским праздникам и каникулам. Использование игровых методик в традиционных детских праздниках способствуют проявлению творческих и художественных способностей. Итоговая работа раздела - шоу программа - «Ты супер!».

### **9 Раздел. Шоу-программы – основа современной молодежной культуры.**

Шоу – как форма массового зрелища. Основные формы эстрадных представлений. Технология обеспечения интерактивности зрителя. Проведение **шоу-программы "Всё наоборот или Детки и Предки"** - дает навыки проведения игровых программ.

## **10 Раздел. Праздники городов и сел.**

Изучение этого праздника способствует формированию чувства патриотизма, любви к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности, совсем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

## **11 Раздел. Воинские исторические праздники и обряды.**

Раздел включает изучение истории традиций, обычаев, обрядов, церемоний и ритуалов. Работа над литературно - музыкальной композицией « **Юность, опаленная афганской войной**» направлена на патриотическое воспитанию детей.

## **12 Раздел. Профессиональные дни и праздники в современном календаре России.**

Русские праздники и обряды представляют богатейший материал для изучения того, как именно во время массовых празднеств, хорового пения, хороводов, игр непосредственно выражаются коллективные эмоции людей, обеспечивается связь поколений, преемственность национальных традиций и т.д.

## **13 Современное мультимедийное шоу. Лазерное шоу. Фейерверки.**

Раздел знакомит с лазерным шоу – как современным представлением в виде оригинальных спецэффектов и визуальных рядов, производимых при помощи лазерной системы.

## **14 Современные тенденции развития молодежных праздников и зрелищ за рубежом, в России.**

Раздел знакомит с такими праздниками как: Татьянин день (25 января), Международный День влюбленных (14 февраля), Хеллоуин (31 октября). день молодежи, «Алые паруса» Этнопраздники. Участие в этнопразднике «Самовар Фэст» поможет ребятам окунуться в красоту народных праздников.

## **15 Раздел. Театрализованные зрелища на нетрадиционной площадке.**

Театрализованные представления в исторических объектах и комплексах. Театральные постановки и праздники в естественной и исторической среде (Авиньонский фестиваль, «Арена де Верона», Нарвская крепость, Пушкиногорье и др.) – расширит кругозор.

Работа над митингом к Дню Победы «Аллея памяти, не только расширит знания по теме, но и окажет воспитательное воздействие по сохранению исторической памяти.

## **16 Раздел. Основы актёрского мастерства.**

Цель: Развитие актерских способностей детей, обучающихся посредством актерского и речевого тренинга.

Программа также включает в себя: творческие встречи, посещение праздников в учебных целях, экскурсии, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

## **17 Раздел - итоговый праздник - включающий темы с фрагментами праздников, проведенными обучающимися в течение учебного года.**

## **Методы обучения:**

### *Информационные:*

- устные словесные: (тематические лекции и беседы, устные журналы, круглые столы)
- демонстрационные: (демонстрация репродукций, проспектов, наглядных материалов).

### *Практические:*

- репродуктивные (игры, тренинги и тесты.)
- эвристический (творческие задания, самостоятельные творческие работы)
- проблемно-поисковый (моделирование проблемных ситуаций и пути их разрешений).

Наиболее используемые методы – это словесные, практический, игровой, демонстрационные – они присутствуют в каждом разделе.

**Методы воспитания:** убеждение, упражнение, поощрение, убеждение, личный пример, самовоспитание.

## **Основная форма организации образовательного процесса**

### **фронтальная. Форма организации учебного процесса:**

беседа, лекция (развивает творческую мыслительную деятельность), викторина, игра, практические занятия, тренинги, театрализованные выступления (праздники, шоу-программы, литературно-музыкальные композиции), презентации, сообщения.

**Педагогические технологии:** развивающего обучения, театральная педагогика, коллективной творческой деятельности, игровой деятельности, шоу-технология, коммуникативная, на основе личностной ориентации педагогического процесса.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Структурно занятие состоит из нескольких этапов:

1. Организационный этап (предварительная организация класса, сообщение темы, плана, цели и задачи урока, проверка имеющихся знаний, мотивация учащихся).
2. Актуализация знаний (проверка имеющихся у детей знаний и их готовность к изучению новой темы).
3. Усвоение новых знаний (сообщение нового материала).
4. Проверка понимания (устный фронтальный опрос и другие формы контроля).
5. Закрепление знаний (упражнения на освоении закрепление знаний, умений навыков по образцу, их применение в схожих ситуациях, использование упражнений творческого характера).
6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
7. Рефлексия (подведение итогов занятия, формулирование выводов).

**Дидактические материалы:**

средства, необходимые для реализации данной программы:

- методические разработки по темам;
- сценарии;
- тематический материал периодической печати;
- картотека со скороговорками;
- дидактические игры;
- творческие задания;

сопровождение теоретических и практических занятий средствами визуализации:

- видеоматериалы
- картинно-динамические (картины, иллюстрации, презентации);
- игровой инвентарь для проведения народных игр;
- театральные костюмы;
- декорации.

**Формы контроля:**

- фронтальный устный опрос;
- индивидуальный устный опрос;
- тестирование;
- оценка игры;
- анализ результатов проведенных праздников;

**Формы текущей аттестации:**

- текущая аттестация – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточная – праздники, соревнования, занятия-зачеты, фестивали, конкурсы;
- итоговая – открытые занятия, театрализованные представления, праздники, шоу- программы;
- портфолио и д.

Мероприятия и праздники, проводимые в объединении, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является театрализованный праздник.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль предусматривает проведение срезов по оценке уровня обученности обучающихся в начале года (нулевой срез), в конце 1-ого полугодия (промежуточный срез), в конце 2-ого полугодия

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объем знаний ,предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

1. Журнал учета работы педагога дополнительного образования.
2. Приказы на проведение выездных занятий (экскурсий).
3. Мониторинг качества реализации дополнительных общеразвивающих программ.
4. Портфолио объединения с копиями грамот, свидетельств, отзывов и прочих документов о достижениях детей.
5. фото и видео материалы с занятий и выступлений.

### **Образовательные технологии, используемые на занятиях:**

- Технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребенка, культуру и творчество главной ценностью образовательного процесса. Данная технология, важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъективности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.
- Технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений. Данная технология предполагает создание наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ученика как индивидуальности в рамках творческого коллектива.
- Технология развивающего обучения предполагает взаимодействия педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.
- Проектная технология нацелена на активное формирование детского мышления и восприятия. Дети учатся планированию собственной деятельности (постановка цели, определение необходимых задач для ее достижения, поиск ресурсов, промежуточный анализ, итоговое определение соответствия цели и результата, выводы из проделанной работы).
- Технология коллективной творческой деятельности заключается в поэтапной организации коллективного взаимодействия, при котором учебная группа делится на подгруппы для решения определенных задач. В каждой подгруппе определяется лидер, который следит за выполнением задания. Состав подгрупп меняется в зависимости от задачи. В процессе обучения создаются ситуации, когда дети самостоятельно принимают решения о взаимопомощи. По итогам работы определяется не только общий результат, но и вклад каждого участника в рабочий процесс.
- Игровая технология – дает возможность проявить всем без исключения обучающимся свои таланты и творческий потенциал. В игре ребенок накапливает знания, развивает способности, формирует познавательные интересы. Игровая ситуация создает возможность ребенку осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию.
- Информационно-компьютерные технологии используются для показа видеоматериалов, презентаций, изображений, доступа к сети интернет.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебное помещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам для общеобразовательных учреждений; актовый зал сцена для проведения репетиционных работ и праздников;
- технические средства обучения (ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран; USB - накопитель с музыкой, шумовыми эффектами; фото, видео материалы);
- звуковые колонки;
- театральные костюмы;
- грим;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- простейшие народные инструменты (ложки, трещотки, бубны, погремушки).
- декорации
- ширма

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корякова, В. В. Историография о праздничной культуре России. Русская эртология. // Социум. Культура. Нравственность. Досуг: материалы Международной научной конференции (г. Тюмень, 15 апреля 2010 г.) / науч. ред. Е. М. Акулич. – Тюмень, : РИЦ ТГАКИСТ, 2010. – С. 45-48.
2. Макаров, С. М. Театрализация цирка. / С.М. Макаров – Москва : изд. Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 288 с.
3. Муравьева, И. А. Век модерна: Панорама столичной жизни. Т. 1 / И. А. Муравьева. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2001. – (Серия: былой Петербург)
4. Муравьева, И. А. Век модерна: Панорама столичной жизни. Т. 2 / И. А. Муравьева. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2001. – (Серия: былой Петербург)
5. Огаркова, Н. А. Церемонии, празднества, музыка русского двора. XVIII -начало XIX века / Н. А. Огаркова. – Санкт - Петербург : «Дмитрий Буланин», 2004.
6. Театрализованные праздники и зрелища 1964-1972 гг. / сост. Б. Н. Глан. – Москва : 1976. – 176 с. 12.
7. Чечетин, А. И. История массовых празднеств и представлений / А. И. Чечетин. – Москва : МГИК, 1976. – 117 с. 13.
8. Чечетин, А. И. Искусство театрализованных представлений / А. И. Чечетин. – Москва : Сов. Россия, 1988. – 134 с.
9. Шароев, И. Г. Театр народных масс / И. М. Шароев. – Москва : ГИТИС, 1978. – 195 с.
10. Самойленко, В. М. Массовые музыкальные представления: Театрализованный концерт: Опыт. Тенденции развития / В. М. Самойленко. – Москва : Музыка, 1989 -- (Проблемы эстетики).
11. Стрелер, Дж. Театр для людей. Мысли записанные, высказанные и осуществленные / Дж. Стрелер. - Москва, 1984
12. Рубб, А. А. Эстрада с точки зрения...Беседы режиссера. / А. А. Рубб. – Москва : ГРДНТ, 1993. – 259 с.
13. Макаров, С. М. Театрализация цирка. / С. М. Макаров – Москва : изд. Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 288 с.
14. Театрализация как творческий метод культурно-просветительной работы. – Ленинград : 1983.
15. Васина-Гроссман, В. А. Музыка и поэтическое слово / В. А. Васина-Гроссман. – Москва, 1972 -- 1978.
16. Гастев, А. Поэзия рабочего удара / А. Гастев. – Москва, 1971.
17. Играем Пушкина. Пушкинские театральные фестивали, творческие лаборатории, научные конференции. 1994 – 2001 гг. – Санкт-Петербург : Государ. Пушкинский театр, центр в СПб., 2001

18. Шаронина, М. Г. Зримая песня: теория, методика, практика постановки : учеб. пособие / М. Г. Шаронина ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : Цицеро, 2010. – 115 с.
19. Успенский, Б. А. Поэтика композиции / Б. А. Успенский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 352 с.
20. Пиз, А. Язык телодвижений: / пер. с англ. – Новгород : «Ай Кью», 1992.
21. Вильчек, В. М. Искусство и аудитория / В. М. Вильчек. – Москва : 1978.
22. Горелов, И. Н., Енгальчев, В. Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказ о невербальной коммуникации / И. Н. Горелов, В. Ф. Енгальчев. – Москва : Мол. Гвардия, 1991.
23. Трауберг, Л. З. Трубы, входит зритель / Л. З. Трауберг. – Москва : СК СССР, 1981. – 81 с.
24. Хренов, Н. А. Социально-психологические аспекты взаимодействия искусства и публики / Н. А. Хренов. – Москва , 1981.
25. Вайке, А. Энциклопедия азартных игр: / пер. с англ. – Москва : «Ефрат», 1994.
26. Игры: Энцикл. сб. / под ред. А. И. Лазарева. – Челябинск, 1995.
27. Парчевский, Г. Ф. Карты и картежники: Панорама столичной жизни / Г. Ф. Парчевский. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 1998. -- (Серия: Былой Петербург).
28. Суртаев, В. Я. Игра как социокультурный феномен: учебное пособие / В. Я. Суртаев. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2005.
29. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены / авт.-сост. Е.А. Радюк. - Волгоград : Учитель, 2008. -- 207 с.
30. Кайуа, Р. Игры и люди; Статьи и эссе по социологии культуры / Р. Кайуа; сост., пер. с фр. и вступ. ст. С. Зенкина. – Москва : ОГИ. 2007. -- (Нация и культура / Научное наследие: Антропология).
31. Панфилов, В. В. Режиссеру праздника об игре / В. В. Панфилов. – Москва, 2004.
32. Хренов, Н. А. «Человек играющий» в русской культуре / Н. А. Хренов. – Санкт-Петербург : АЛТЕЙЯ, 2005.
33. Шашина, В. П. Методика игрового общения. / В. П. Шашина. – Ростов на Дону, 2005..
34. Овсянников, С. А. Зрелищность и выразительность театрализованного представления / С. А. Овсянников. – Санкт-Петербург, 2003.
35. Пименов, Ю. Таинственный мир зрелищ. – Москва, 1974.

## Список литературы для детей и родителей

1. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М., 1989
2. Гиппентрер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» АСТ, Астерь, 2007г.
3. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую. - М., 1987
4. Поляк Л.Я. «Театр сказок. Сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003г.
5. Ципкоркина И, Кабанова Е., «Взрослые дети или инструкция для родителей. Серия: Практическая психология». АСТ-Пресс Книга, 2007г.
6. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия. - М., 2002.
7. Вартаньян Э.А. Из жизни слов.- Серия «Твой кругозор» -.Просвещение, 2010.
8. Как сделать отдых детей незабываемым праздником: материалы авторских смен/автор-сост. А.П.Гузенко и др. – Волгоград «Учитель», 2007.
9. Ди Специо Майкл.А. Превосходные головоломки, развивающие критическое мышление. М.: ООО «Издательство Астрель» 2004 .
10. Бачков, И. В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. - М., 2011.
11. Позывные лета. Калейдоскоп летнего отдыха детей. - М., 2013.
12. Спирина, Л. В. «Дети, здравствуйте всегда!»: в 3 ч. - ВДЦ «Орленок», 2012.

## Электронные ресурсы:

1. Военно-исторический праздник «День Бородина»; военно-патриотический праздник «Москва за нами» [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://www. \\*\\*\\*\\*](http://www.****); фотографии «День Бородина» - [http://www. /foto/\\_borodino/](http://www. /foto/_borodino/).
2. Военно-исторический фестиваль "Старая Ладога" Ленинградская область [Электронный ресурс] – Режим доступа : [www. \\*\\*\\*\\*](http://www. ****); [http://www. \\*\\*\\*\\*/press. html](http://www. ****/press. html).
3. Премия «Золотая маска» [Электронный ресурс] - Режим доступа : [http://www. \\*\\*\\*\\*](http://www. ****)
4. Первый Московский устричный карнавал (фоторепортаж) [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://www. fotoalbom. su/show\\_report. php? id=372](http://www. fotoalbom. su/show_report. php? id=372)
5. Перформанс в День Космонавтики (фоторепортаж) [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://www. fotoalbom. su/show\\_report. php? id=313&pf=1&pc=1#fotos](http://www. fotoalbom. su/show_report. php? id=313&pf=1&pc=1#fotos)
6. Театр огня «Феникс» [Электронный ресурс] - Режим доступа : [http://\\*\\*\\*\\*/](http://****/)
7. Московский Международный фестиваль уличного искусства Открытое Небо (фоторепортаж) [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://www. fotoalbom. su/show\\_report. php? id=370](http://www. fotoalbom. su/show_report. php? id=370)
8. Фестиваль уличных театров в Ялте (фоторепортаж) [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://photo. /photo/?photo=>
9. Фестиваль иллюминации в [Женева](http://www.festivalarbresetlumieres.ch/) [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www. festivalarbresetlumieres. ch/>

10. «Флаг - шоу» - творческий конкурс [Электронный ресурс] – Режим

## **Информационное обеспечение**

Конкурсы «Евровидение»

Фестивали фейерверков

*Исторические программы Ленинградского телевидения в годы перестройки:*

Музыкальный ринг – группа «Секрет»

Пятое колесо

Становление советского театра

*Юбилейные вечера и концерты*

Юбилей театра им. Е. Вахтангова

Юбилей В. Высоцкого

Юбилей «Табакерки»

Юбилейный концерт Государственного ансамбля танца Игоря Моисеева

*Официальные мероприятия:*

Инаугурация президента В. Путина- 2012

*Церемонии:*

Церемония вручения «Золотой маски»

Церемония вручения театральной премии

«Чайка» Церемония вручения премии

«Серебряная калоша» Церемония «Россиянин  
года»

Церемония вручение премии Учитель года

*Международные проекты:*

Танцы со звездами.

Евровидение

Цирк Ciacus Du Soleil («Alegria», шоу на воде и др.)

«Снежное шоу» В. Полунина

Карнавалы в Бразилии, Италии, Германии, Австралии

*Фестивали, конкурсы, шоу:*Славянский базар

«Служим женщинам!» - концерт посвященный 8 марта

Концерт, посвященный Дню защитника Отечества

Благотворительная акция для детей, больных  
лейкемией

«Мисс мира»

«Лед и пламя» - шоу «Танцы на льду»

Танцы со звездами

Цирк со звездами (финал)

*Оригинальные программы и проекты:*

Программа «Ты»

Проект «Ты лучший»

Рождественский бал

Шоу Уральские пельмени

*Государственный праздник России - День Победы:*

День Победы:

Минута молчания

Концерт на Красной площади

Парад 9 мая

*Записи спектаклей в ландшафтной среде:*

Дж. Пуччини. Турандот (постановка оперы в императорском дворце в Пекине) К. Орф. Кармина Бурана (постановка оратории на площади в Москве)

И. Кальман. Марица (постановка оперетты на сцене швейцарского озера) Д. Верди. Аида (постановка оперы в древнем амфитеатре Арена ди Вероне) *Праздники и театрализованные представления*

Дни города

## Тестовые задания

| № п/п | ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <p>Чему посвящен фестиваль в г. Лионе во Франции?</p> <p>1) фестиваль клубники; 3) фестиваль огней;<br/>                 2) фестиваль уличных актеров; 4)<br/>                 фестиваль ледяных скульптур.</p>                                              |
| 2.    | <p>Когда прошел первый фестиваль уличной живописи в Италии в г. Грацие-ди Куртано? 1) 1972 г.;г.;</p> <p>2) 1910 г.;г.</p>                                                                                                                                   |
| 3.    | <p>В каком году прошел первый Международный фестиваль военных оркестров «Кремлевская Зоря»?</p> <p>1) 1945 г.г.</p> <p>2) 2007 г.г.</p>                                                                                                                      |
| 4.    | <p>Определение «уличный театр»? ...<i>(выберите один вариант ответа)</i></p> <p>1) труппа уличных актеров;</p> <p>2) театр, спектакли которого проходят на открытом пространстве – на улице, площади, в парке и т. д.;</p> <p>3) театр самодеятельности.</p> |
| 5.    | <p>Напишите определение карнавала.</p> <p>1) Массовое народное гуляние театрализованного характера под открытым небом;</p> <p>2) Костюмированный вечер.</p> <p>3) Ваш вариант...</p>                                                                         |
| 6.    | <p>Когда отмечается Бразильский карнавал?</p> <p>1) в первое воскресенье февраля;</p> <p>2) за семь недель до Пасхи, за сорок дней до Страстной недели;</p> <p>3) всегда <u>6 февраля</u>.</p>                                                               |
| 7.    | <p>Как называется место, где проходят основные события Бразильского карнавала?</p> <p>1) Самбодром; 3) Площадь;</p>                                                                                                                                          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 2) Улица; 4) Румбадром.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8.  | <p>В честь, каких событий был проведен первый карнавал в России?</p> <p>1) в честь первой победы русских войск над шведами;<br/> 2) в ознаменовании взятия русскими войсками крепости Нотенбург;<br/> 3) в ознаменовании Полтавской победы;<br/> 4) в честь Ништадского мира.</p> |
| 9.  | <p>В каком году прошел первый карнавал в России? 1) 1702 г.;г.;<br/> 2) 1710 г.;г.</p>                                                                                                                                                                                            |
| 10. | <p>Название карнавала в 1763 года в Москве, проходившего на Масленицу в дни коронавания императрицы Екатерины II.</p> <p>1) Великая Екатерина;<br/> 2) Торжествующая Минерва;<br/> 3) Широкая масленица;<br/> 4) Масленая полизуха.</p>                                           |
| 11. | <p>Кто был постановщиком карнавала в 1763 г. в России?</p> <p>1) Федор Григорьевич Волков (актер);<br/> 2) Александр Петрович Сумароков (драматург).</p>                                                                                                                          |
| 12. | <p>Что такое перфоманс? ...(выберите один вариант ответа)</p> <p>1) действие; 3) исполнение;<br/> 2) событие; 4) представление.</p>                                                                                                                                               |
| 13. | <p>Что такое хэппенинг? (выберите один вариант ответа)</p> <p>1) случающийся; 3) сбывшийся;<br/> 2) счастливый; 4) сиюминутный.</p>                                                                                                                                               |
| 14. | <p>Как переводится флэш моб? (выберите один вариант ответа)</p> <p>1) мгновенная толпа; 3) веселая толпа;<br/> 2) экстремальная толпа; 4) маленькая толпа.</p>                                                                                                                    |
| 15. | <p>Артфестиваль «Парад коров» проходит в форме:<br/> ... (выберите один вариант ответа)</p>                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>1) хэппенинга; 3) перформанса;</p> <p>2) флэш моба; 4) рекламной акции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 16. | <p>Что такое церемония?</p> <p>1) стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов;</p> <p>2) традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человека;</p> <p>3) торжественный оригинальный акт, при проведении которого установлен определенный порядок; регламентированное во времени и пространстве обрядовое действие;</p> <p>4) вид обряда, исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий.</p> |
| 17. | <p>Как называется исторический клуб в г. Смоленске?</p> <p>1) Витязь; 3) Порубежье;</p> <p>2) Русичи; 4) Викинги.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 18. | <p>В честь, каких событий под Смоленском в 2002 г. проходили исторические праздники?</p> <p>1) театрализованное представление о спасение города от нашествия полчищ Батыя в 1239 г.;</p> <p>2) постановки на тему Отечественной войны 1812 г.;</p> <p>3) инсценировки событий 1943 г.- освобождение г. Смоленска от немецко-фашистских захватчиков.</p>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19. | <p>Когда проходит военно-исторический праздник «День Бородина» (дата)?</p> <p>1) <a href="#">2 октября</a>; 3) <a href="#">2 августа</a>;</p> <p>2) <a href="#">2 сентября</a>; 4) <a href="#">2 июня</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20. | <p>В каком году был установлен праздник День славянской письменности и культуры и пинято решение отмечать его 24 мая?</p> <p>1) 1991 г.;г.;</p> <p>2) 1974 г.;г.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 26. | <p>Назовите исполнителя-композитора, кто первым стал использовать лазеры, панорамную слайд-проекцию, свет и фейерверк в качестве декораций для своих шоу?</p> <p>1) Майкл Джексон 3) Жан-Мишель Жарр</p> <p>2) Роберт Майлс 4) Валерий Леонтьев.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------|
| 27. | Назовите что такое современное мультимедийное шоу? |
|-----|----------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) светомузыкальное шоу;</li> <li>2) шоу с использованием мультипликационных героев;</li> <li>3) шоу с несколькими видео экранами;</li> <li>4) шоу – продукт синтеза света, звука, огня, воды, лазера, видео и слайд-проекции.</li> </ul> |
| 29. | <p>Какие существуют виды фейерверков?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) высотный;</li> <li>2) наземный и высотный;</li> <li>3) наземный, парковый, высотный.</li> </ul>                                                                                              |

**Образец календарного учебного графика**

Календарный учебный график работы объединения «Театрализованные праздники» базовый уровень

1 год обучения

Время проведения занятий:

Четверг – 16.00-18.00

Пятница- 16.00-18.00

Руководитель объединения : Петров Модест Федорович

| №   | Дата       | Форма занятия           | Кол-во часов | Тема занятия                    | Место проведения       | Форма контроля                   |
|-----|------------|-------------------------|--------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| 1   | 02.09.2021 | Комбинированное занятие | 2            | Вводное занятие                 | МБОУ СОШ № 14 спортзал | Устный опрос                     |
| 2   | 03.09.2021 | Комбинированное занятие | 2            | Безопасность дорожного движения | МБОУ СОШ № 14 спортзал | Выполнение практического задания |
| 3   | 04.09.2021 | Комбинированное занятие | 2            | Безопасность дорожного движения | МБОУ СОШ № 14 спортзал | Творческое задание               |
| 4   | 09.09.2021 | Комбинированное занятие | 2            | Безопасность дорожного движения | МБОУ СОШ № 14 спортзал | Зачет                            |
| ... | ....       | .....                   | .....        | .....                           | .....                  | ....                             |
| ... | ....       | .....                   | .....        | .....                           | .....                  | ....                             |
| ... | ....       | .....                   | .....        | .....                           | .....                  | ....                             |

|       |  |  |            |  |  |  |
|-------|--|--|------------|--|--|--|
| ИТОГО |  |  | 216/144/72 |  |  |  |
|-------|--|--|------------|--|--|--|