

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ТУРИСТ»
(МБУДО «ДЮЦ «Турист»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ «Турист»
Протокол от 30.08. 2022г. № 1-22

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБУДО «ДЮЦ
«Турист»
от 30.08.2022 г. № 133-О

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Художественная лепка»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Мещерякова Анастасия
Владимировна

г. Мытищи,
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Художественная лепка» составлена на основе программы Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1 – 8 классы / Т.Я. Шпикаловой, Н.М. Сокольниковой, Н.Н. Светловской, Л.В. Ершовой, Г.А. Величкиной. – М.: Дрофа, 2001. и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении.

Деятельность участников образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБУДО «ДЮЦ «Турист»;
- Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением «Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением «Порядок приема на обучение в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Правилами внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Положением о порядке ознакомления учащихся и их родителей (законных представителей) с документами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;

- Положением о применении к учащимся и снятия с учащихся мер дисциплинарного взыскания, а также поощрении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист»;
- Политикой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист» в отношении обработки персональных данных и сведения о реализуемых требованиях к защите персональных данных.

Направленность – художественная

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит лепке. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия лепкой являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность. Программа объединения «Лепка» направлена на развитие творческого потенциала, продуктивной занятости свободного времени, формирование духовно-нравственной культуры детей и действенно-практической сферы личности. В народном декоративно-прикладном искусстве окружающий мир отражается как условными символами, так и приближенными к натуралистическому воспроизведению образами. Художник прибегает к детализации, сохраняя при этом целостность, законченность образа. Такое отображение вещей близко по своей природе творчеству ребенка, понятно его мировосприятию и поэтому образовательный процесс осуществляется в единстве с воспитательным – формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентиров. В последнем случае декоративно прикладное искусство, становится источником прекрасного, оставляет в душе ребенка глубокий след, вызывает устойчивый интерес к красоте окружающего мира, особенностям быта народов других стран, его всестороннему таланту, трудолюбию и оптимизму.

Новизна программы. При обучении используются педагогические технологии проект сотрудничества и проблемного диалога, что позволяет достигнуть полного усвоения воспитанниками материала, так как нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Так же это предоставляет широкие возможности для развития способов умственной деятельности, инициативы, самостоятельности детей, которое прослеживается во время творческих заданий по созданию собственных эскизов и различных изделий. Демократичность общения способствует процессу социализации личности, приобретению навыков коммуникации и ориентации в информационном пространстве, помогает формировать у воспитанников навыки принятия самостоятельных решений. Обучение программе «Лепка» включает в себя изучение технологий лепке

пластилином, леке из соленого теста и лепка из глины. Для лучшего усвоения материала они размещены друг за другом по степени сложности их выполнения.

Отличительной особенностью является:

– использование разных видов пластического материала для работы (глина, пластилин, соленое тесто,).

– основное содержание программы составляет знакомство с художественными промыслами народной детской игрушки и ее образно-эстетическим богатством через практическое освоение обучающимися технологии ее изготовления и коллективный творческий труд.

Срок реализации программы – 1 год. Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания уроков.

I – “Мир природы”

– дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморт.

II – “Мир животных”

– лепка из пластилина (глины) птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по представлению; знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

III – “Мир фантазий” – лепка сказочных, фантастических, декоративных композиций, изразцов (масок).

IV – “Мир человека”

– мир фантазий и увлечений человека (посуда, костюмы, транспорт, архитектура) и тематические композиции по темам сюжетов быта и труда человека.

Характеристика участников образовательного процесса. Занятия в объединении «Художественная лепка» – групповые. В реализации программы принимают участие дети от 5 до 7 лет. Учащиеся объединяются в группу из 10 человек по уровню начальной подготовки. Свобода выбора, неформальное общение, творческая атмосфера делают объединение привлекательным для любого, но оно рассчитано на детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа «Художественная лепка» рассчитана на один год обучения, 108 учебных часа (по 1 час 30 минут два раза в неделю, всего 3 часа в неделю).

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования учреждений дополнительного образования детей.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные пособия: методические разработки педагога.

Цели и задачи программы:

Цель программы: развить творческие способности ребенка посредством обучения художественной лепке из различных материалов.

Задачи:

Предметные:

- Обучить приемам и способам работы с различными пластичными материалами;
- Сформировать знания о месте декоративно-прикладного творчества из глины и других материалов в быту человека в прошлом и сейчас;
- Научить планированию и организации работы над декоративно-прикладным изделием от замысла до воплощения.

Метапредметные:

- развивать художественно-творческие способности учащихся, их фантазию, образное мышление, воображение, навыки самостоятельной деятельности, инициативы, творческой активности, мелкой моторики рук;

- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, художественный вкус и любовь к искусству, формировать способность учащихся воспринимать и оценивать продукты художественно-декоративной деятельности с эстетической точки зрения.

Личностные:

- Воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- Поощрять взаимопомощь учащихся в процессе работы над изделием.
- Оценивать свои достижения с точки зрения личного роста учащегося (сегодня смог то, что вчера было не под силу).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми навыками лепки. Дети будут знать, получат представление о пластических свойствах пластилина, глины, соленого теста, различных глиняных игрушках, научатся обращаться с основными материалами и инструментами для художественной лепки.

К концу года будут знать:

- свойства глины, теста, пластилина понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила общения

К концу года дети будут уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие

Календарный учебный график

Реализация программы осуществляется в соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДЮЦ «Турист» на 2022-2023 год.

- начало учебного года – 01.09.2022 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2023 года

2022–2023 учебный год в МБУДО «ДЮЦ «Турист» делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2022 по 31.12.2022
- 2-ое полугодие – с 09.01.2023 по 31.05.2023
- Зимние каникулы – с 01.01.2023 по 08.01.2023

- Летние каникулы – с 01.06.2023 по 31.08.2023

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2022-31.12.2022	17	Декабрь*	
2 полугодие	09.01.2023-31.05.2023	19		Май**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия	
1	Вводный инструктаж. Содержание и организация занятий, правила поведения и инструктаж по технике безопасности	1,5	1,5		Наблюдение, опрос
2	Правила дорожного движения	9	4,5	4,5	Наблюдение, практические задания
3	Мир природы	22,5	4,5	18	Наблюдение, практические задания
4	Мир животных	22,5	4,5	18	Наблюдение, практические задания
5	Мир фантазий	22,5	4,5	18	Наблюдение, практические задания
6	Мир человека	22,5	4,5	18	Наблюдение, практические задания
7	Занятие-импровизация	6		6	Наблюдение, практические задания
8	Итоговое занятие	1,5	0,5	1	Наблюдение, практические задания
Итого		108	24,5	83,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводный инструктаж. Содержание и организация занятий, правила поведения и инструктаж по технике безопасности

Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Рассказ об истории возникновения красок и технических особенностей художественных материалов.

Подготовка рабочего места. Знакомство с различным художественным материалом. Изучение разного характера живописного мазка (кирпичик, точка, наклонная штриховка).

2. Правила дорожного движения

«Знакомство с улицей». Формировать представление об окружающем пространстве, познакомить с понятиями: улица, дорога; правила движения на тротуаре: придерживаться правой стороны. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения.

«Помощники на дороге» Расширять знания детей о видах транспорта и их назначении. Познакомить детей со спецтехникой. Закрепить знания о безопасном поведении на дороге и на тротуаре в зимний период.

«Мы и машина». Расширять знания детей о поведении в автомобиле. Закрепить понятие «пешеход», «пассажир». Знакомить с правилами поведения в транспорте.

«Городской общественный транспорт». Формирование понятия «Общественный транспорт», расширение знаний о его видах. Расширять знания о дорожных знаках, правилах поведения на остановке.

«Пешеходный переход». Дать представление о пешеходном переходе, знаке «Пешеходный переход». Воспитывать культуру поведения на улице. Закрепить знания правил дорожного движения. Знакомить детей с пересечением дорог.

«Дорожные знаки - помогающие людям». Расширять представления воспитанников о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими дорожными знаками. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками.

«Я примерный пассажир». Закрепить правила поведения в транспорте, на остановке. Учить реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать поведение в разных ситуациях.

«Велосипед за и против». Познакомить детей с правилами велосипедиста. Закрепить правила передвижения пешеходов и велосипедистов.

3. Мир природы

«Что созрело в огороде?». Лепка овощей.

«Что созрело в саду?». Лепка фруктов.

«Кто на листике живет?». Лепка кузнечика, бабочки, стрекозы, жуков, пауков.

Композиция «Подводный мир». (Рыбки медузы, морской конёк, осьминог крабы)

«В музее хранятся картины...» Натюрморт (лепка овощей или фруктов).

Барельеф.

4. Мир животных

Лепим зоосад. (Лев, тигрёнок, жираф, зебра, носорог, бегемот).

Птица. (Сова, воробышек, сорока, ворона, тетерев).

Выражение характера животных в выразительной позе (белка, лиса и т.д., по выбору).

Фигуры на основе конуса: собака, кошка, хомяк и т.д.

Композиция «Сказка»

5. Мир фантазий

Композиция «Древний мир». (Лепка динозавров, мамонтов и т.д.)

Лепка диковинных сосудов.

Декоративные пластины. Барельеф.

Твои игрушки (по народным промыслам).

Театральные маски.

Композиция “Золотая рыбка”.
Транспорт будущего.
Птицы в дымковской игрушке.

6. Мир человека

Зимние игры. Лепка фигуры человека в движении: “Я на лыжах”, “Я на коньках” и т.д.
Сказочный олень. Лепка по представлению.
Русский пряник.
Ваза для цветов.
Тарелка, украшенная рельефом.
Художник и цирк. Лепка клоуна в динамике.
Создание мемориала (памятника, обелиска).
Однофигурная композиция.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к лепке в рамках различных материалов и техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения.

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками рисования на элементарном уровне, как средством изображения.

В процессе обучения детей рисованию в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный.

Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями нетрадиционного рисования.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы «Лепка» имеется:

- о комплект столов и стульев для дошкольников на 12 посадочных мест;
- о стол для педагога;
- о изобразительный материал (глина, пластилин, мука, соль, гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, тряпочки, стеки)
- о мультимедийное оборудование;
- о дидактические игры;
- о наглядный материал; изделия народных промыслов

ЛИТЕРАТУРА

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 кл/науч. рук. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1994.
10. Т.Б.Донцова. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. – М.: Просвещение, 1994.
11. Т.С.Комарова. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1994.
12. Н. Бельтюкова. С.Петров. В.Кард. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
13. В.С. Горичева М.И. Нагибина. Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: “Академия развития”, 1998.
14. Солёное тесто/ составитель К.В.Силаева. – М.: Изд-во Эксмо, 2007.
15. И. Кискальт Солёное тесто. – М.: “АСТ-Пресс”, 1998.
16. Д.Фишер. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
17. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.
18. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь глина. – Петербург: “Кристалл”.
19. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл”, 2001.
2. Б.М.Неменский. Мудрость красоты. О Проблемах эстетического воспитания.– М.: Просвещение, 1987.
20. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
21. Журналы “Эскиз”.
22. Журналы “Юный художник”.
23. Журналы “Художественный совет”.
24. Газета “Искусство”.
3. Уроки изобразительного искусства. / Л. Горяева.
4. Проблемы народного искусства/под ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова. – М.: Изобразительное искусство, 1982.
5. Алёхин А.Д. когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1993.

6. Федотов Г.Я. Послушная глина. М., "АСТ-Пресс", 1997.
7. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: "Эксмо", 2005.
8. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.
9. Акунова Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирования керамических изделий; Учебник для худ.-пром. уч-щ и уч-щ прикл. искусства М ;1984

АНКЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Цель анкеты №1: знакомство с учреждением дополнительного образования, выявление потребностей родителей и детей.

Анкета для родителей.№1

- 1.Откуда вы узнали про наше учреждение? _____
- 2.Какое объединение вы выбрали и почему? _____
- 3.Какие особенности характера, здоровья, какие способности есть у вашего ребёнка? _____
- 4.Что вы ожидаете от посещения занятий? _____
- 5.Считаете ли вы необходимым посещение культурно-массовых мероприятий? _____
- 6.Ваши пожелания? _____

Цель анкеты №2: знакомство с семьёй ребёнка, посещающего учреждение дополнительного образования.

Анкета для родителей детей№2

1. Название _____ кружка
2. Фамилия, _____ имя _____ ребёнка,
3. Фамилия, _____ имя _____ взрослого, _____ отвечающего _____ на вопросы _____
- (мама, папа, дедушка, бабушка, опекун - нужное подчеркнуть)
4. Состав семьи (кто постоянно живёт с ребёнком) _____
5. Есть ли другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения с ними? _____
6. К кому из членов семьи ребёнок больше привязан? _____
7. Какие меры поощрения Вы применяете, какая мера более действенна? _____
8. Как Вы наказываете ребёнка (перечислить), какая мера наказания более действенна? _____
9. Ходит ли Ваш ребёнок на занятия по желания:
 - по своему
 - по вашему
- 10.Ваши пожелания и предложения _____

Анкета для родителей №3

Вам предлагается анкета с вопросами, один (или несколько) из вариантов нужно обвести или рядом написать свой ответ.

1. Откуда вы узнали о нашем учреждении?
 - из объявлений;
 - из интернета;
 - от знакомых.
2. Знакомы ли вы с программой кружка (содержание деятельности)?
 - Хорошо знакомы;
 - имеем общее представление;
 - незнакомы.
3. Как вы относитесь к занятиям вашего ребёнка в данном кружке?

- Занятия принесут пользу моему ребёнку;
 - способ занятия свободного времени;
 - положительное общение со сверстниками;
 - безразлично;
4. Как ваш ребёнок относится к посещению занятий?
- Посещает с удовольствием;
 - посещает редко;
 - посещает только по настоянию родителей и учителей.
5. Нравится ли вам педагог?
- Как профессионал;
 - как человек;
 - как воспитатель.
6. Что вы ждёте от посещения занятий?
- Дополнительных умений и навыков;
 - развития способностей;
 - ничего не ждём;
7. Как влияет посещение занятий в кружке на успеваемость в школе?
- Лучше учится;
 - особых изменений нет;
 - успеваемость снизилась.

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ
СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**
(Автор Матвеева Л. Г.)

На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

1. Часты ли подъемы и спады настроения у ребенка в течение дня?
2. Можно ли назвать его живым и веселым?
3. Часто ли ребенку кажется, что он сделал что-то не так?
4. Может ли он длительное время выполнять работу, не приносящую успеха?
5. Обидчив ли ваш ребенок?
6. Смущается ли он при разговоре с незнакомым человеком?
7. Бывает ли ребенок так возбужден, что не может усидеть на месте?
8. Любит ли он мечтать?
9. Можно ли его назвать раздражительным?
10. Спокойно ли спит ваш ребенок?
11. Доводит ли он до конца дело, игру?
12. Часто ли его терзает чувство вины?
13. Часто ли ребенок отвлекается от основных мыслей?
14. Испытывает ли он страх, оставаясь один дома?
15. Долго ли ребенок переживает после случившегося конфликта?
16. Быстро ли ему надоедает однообразная работа?
17. Самостоятельно ли он преодолевает затруднения в работе?
18. Часто ли ребенок «дуется»?
19. Можно ли назвать ребенка нервным?
20. Беспокоят ли его боли без всякой причины?
21. Легко ли его задеть, покритиковав за что-нибудь?
22. Часто ли он отвлекается, выполняя какое-либо дело?
23. Теряет ли ребенок сон из-за травмирующих событий, тревожных мыслей?
24. Бывают ли него тики?

25. Проявляет ли ребенок чрезмерно бурные реакции с плачем, неподчинением, когда его ожидания не сбываются?
26. Успевает ли он выполнить задание в срок?
27. Застенчив ли он в присутствии старших?
28. Бурно ли он отчаивается при неудачах в игре и разрушает ли сделанное?
29. Вступает ли ребенок в конфликты, потасовки со сверстниками по разным поводам?
30. Ведет ли он себя так же с взрослыми

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА (СИЗАНОВ А.Н.)

На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задаёт много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.
2. Стремление освоить незнакомое дело.
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

Тест на тему «Лепка»

1. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
- в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

- а) различная посуда б) изделия из глины
- в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

- а) голубая б) красная в) зеленая

Ответ: а, б, в

4. Что такое шликер?

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки
- в) клей ПВА с водой

Ответ: б

5. Что такое глазурь?

- а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом
- б) краска для глины
- в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ: а

6. Какая температура обжига глины?

- а) 850 б) 120 в) 300

Ответ: а

7. Сколько времени требуется для обжига глины?

- а) 4 - 5 часов б) 1 час в) 10 часов

Ответ: а

8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

- а) 1 - 2 недели б) 1 месяц в) 1 час

Ответ: а

9. Определи последовательность

- ___3___ обжиг
- ___1___ лепка изделия
- ___4___ обжиг с глазурью
- ___2___ сушка

10. Турнетка – это:

- а) крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия
- б) способ декорирования изделия
- в) стек для глины

Ответ: а

11. Разновидность мелкой пластики:

- а) кружки, тарелки б) игрушки, свистульки, сувениры
- в) медали, рельефы

Ответ: б

12. Известные центры народных промыслов:

- а) Москва, Киров б) Дымково, Палех в) Вологда, Пенза

Ответ: б

13. Игрушка «Полкан» - это:

- а) оберег «русский кентавр» б) мужичок с балалайкой
- в) дракон с тремя головами

Ответ: а

14. Традиционные цвета филимоновской росписи:

- а) синий, красный, черный б) красный, желтый, зеленый
- в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ: б

15. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:

- а) гуашь б) темпера в) акрил

Ответ: б

16. Способ лепки:

- а) вырезание б) из пласта в) отливка

Ответ: б

17. Способ декорирования керамического изделия:

- а) мозаика б) роспись в) заливка

Ответ: б

18. Что такое кашпо?

- а) глиняный горшок для цветов на стену б) подсвечник
- в) ваза

Ответ: а

19. Ангобы – это:

- а) инструменты для лепки керамического изделия
- б) специальные краски для росписи
- в) изделия из фарфора

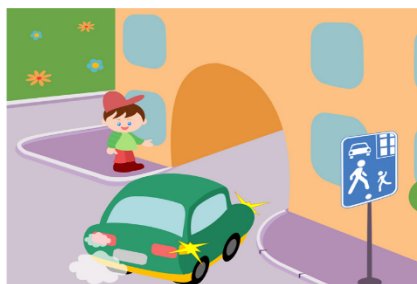
Ответ: б

20. Назначение декоративного панно:

- а) предмет быта б) украшение интерьера
- в) дополнение к скульптуре

Ответ: б

Безопасность дорожного движения № 1



1. Как должен поступить пешеход в этой ситуации?

1. Пройти перед автомобилем, убедившись, что он остановился и уступает Вам дорогу.
2. Пройти первым.
3. Уступить автомобилю



2. Как правильно переходить проезжую часть?

1. В любом месте по пешеходному переходу.
2. За спиной и перед грудью регулировщика, убедившись, что транспорт вас пропускает.
3. Переход запрещен.



3. С какой стороны регулировщика разрешен переход?

1. Переход запрещен.
2. За спиной и перед грудью регулировщика.
3. В любом месте по пешеходному переходу.



4. С какой стороны регулировщика разрешен переход?

1. За спиной регулировщика, убедившись, что транспорт вас пропускает.
2. Переход запрещен.
3. В любом месте по пешеходному переходу.



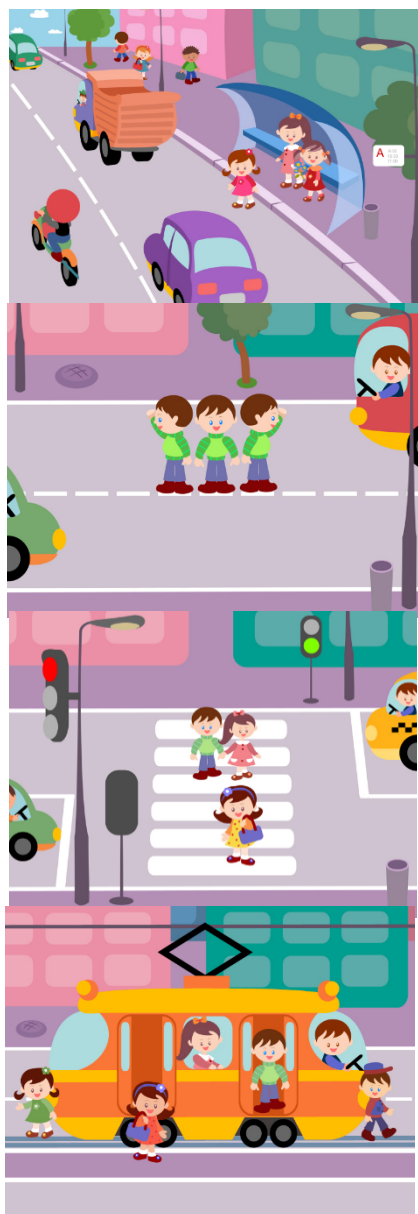
5. На что должны обращать внимание пешеходы, при переходе?

1. На котенка.
2. На машины, поворачивающие направо.
3. На сигналы регулировщика.
4. На машины и на сигналы регулировщика.



6. В каких случаях можно переходить проезжую часть, не спускаясь в подземный переход?

1. При отсутствии транспорта.
2. Если есть подземный переход, переходить нужно только по нему.
3. Если опаздываешь в школу.



Безопасность дорожного движения № 2

1. Где нужно ожидать общественный транспорт?

1. В любом месте;
2. На проезжей части.
3. Транспорт нужно ждать на остановке, при этом ни в коем случае нельзя выходить на проезжую часть!

2. Можно ли переходить проезжую часть в зоне видимости пешеходного перехода?

1. Можно
2. Нельзя.
3. Можно, если пропустить транспорт.

3. Имеют ли пешеходы преимущественное право перехода?

1. Имеют
2. Не имеют

4. Как правильно обходить трамвай?

1. Только спереди;
2. Только сзади;
3. Подождать, когда транспорт отъедет от остановки, тогда дорога будет хорошо видна в обе стороны.

Игра "Светофор".

Цели:

1. Закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах.
2. Закрепить представление детей о цвете (красный, жёлтый, зелёный).

Материал: цветные картонные кружочки (жёлтые, зелёные, красные); макет светофора.

Игра "Угадай, какой знак"

Цели:

1. Научить детей различать дорожные знаки.
2. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
3. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Материал: картонки с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными и знаками сервиса.

Игра «Дорожные знаки».

Цели: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Правила: изображение дорожного знака закрывается только после прослушивания информации о нём. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет все изображения, прозвучавшие в загадках или стихах.

В игре участвуют 4-6 детей, перед которыми разложены таблицы с изображением дорожных знаков и пустые карточки. Принцип игры — лото.

Оборудование: карточки с изображениями дорожных знаков в виде таблицы; картонки (пустые карточки).

Ход игры:

Педагог читает загадки (стихи) о дорожных знаках, дети закрывают карточками их изображения на таблице.

Эй, водитель, осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди все на свете —
В этом месте ходят дети.
(Знак «Дети»)

Здесь дорожные работы —
Ни проехать, ни пройти.
Это место пешеходу
Лучше просто обойти.
(Знак «Дорожные работы»)

Никогда не подведёт
Нас подземный переход:
Дорога пешеходная
В нём всегда свободная.
(Знак «Подземный переход»)

У него два колеса и седло на раме,
Две педали есть внизу, крутят их ногами.
В красном круге он стоит,
О запрете говорит.
(Знак «Велосипедное движение запрещено»)

Этой зебры на дороге
Я нисколько не боюсь.
Если все вокруг в порядке,
По полоскам в путь пушусь.
(Знак «Пешеходный переход»)

Красный круг, прямоугольник
Знать обязан и дошкольник.
Это очень строгий знак.
И куда б вы не спешили
С папой на автомобиле —
Не проедете никак!
(Знак «Въезд запрещён»)

Я не мыл в дороге рук,
Поел фрукты, овощи.
Заболел и вижу пункт
Медицинской помощи.
(Знак «Пункт первой медицинской помощи»)

Этот знак на переезде —
В непростом, заметим, месте.

Тут шлагбаум не стоит,
 Паровоз всюду дымит.
 Скорость он набрал уже,
 Так что будь настороже.
 (Знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»)

Приложение 4

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки для текущей и промежуточной аттестации

Высокий уровень – делает самостоятельно - 3

Средний уровень – делает с незначительной помощью педагога или родителей - 2

Низкий уровень – делает с помощью педагога или родителей - 1

Не может сделать - 0

Критерии оценки итоговой аттестации

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью - 3

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы - 2

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне - 1

Не может сделать - 0

Образец календарного учебного графика

Календарный учебный график работы объединения «Чудотворцы» базовый уровень

1 год обучения

Время проведения занятий:

Четверг – 16.00-18.00

Пятница- 16.00-18.00

Суббота – 16.00-18.00

Руководитель объединения : Петров Модест Федорович

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.2021	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБОУ СОШ № 14 спортзал	Устный опрос

2	03.09.20 21	Комбинированное занятие	2	Безопасность дорожного движения	МБОУ СОШ № 14 спортзал	Выполнение практического задания
3	04.09.20 21	Комбинированное занятие	2	Безопасность дорожного движения	МБОУ СОШ № 14 спортзал	Творческое задание
4	09.09.20 21	Комбинированное занятие	2	Безопасность дорожного движения	МБОУ СОШ № 14 спортзал	Зачет
...						
...						
...						
ИТОГО			216/144/7 2			