

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Турист»

ТЕМА

**«Опыт организации массовых мероприятий на основе  
использования шоу-технологии»**

Шкинева Галина Олеговна,  
педагог дополнительного образования МБУДО «ДЮЦ «Турист»

**Мытищи 2022**

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества.*

*Василий Александрович  
Сухомлинский*



В основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии. Знание воспитательных технологий и способность выбирать оптимальные, реализуя прогностическую функцию, залог успеха! Это компетентность, это польза, это радость, это стимул, это уже положительный результат.

Особое направление в педагогике - обучение, развитие и воспитание личности ребенка средствами искусства. Арт-педагогика является наиболее эффективной методологической основой организации массовых мероприятий

## Массовое мероприятие проектируется на основе использования воспитательных технологий

*Воспитательные технологии* – это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

*Воспитание* – это воспроизводство обществом самого себя с целью успешной социализации каждого члена этого общества.

*Цель воспитания:* создание оптимальных условий для развития личности.



**Современные  
воспитательные  
технологии**

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- ❑ Подготовительный этап (*предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов*)
- ❑ Психологический настрой (*приветствие, вступительное слово*)
- ❑ Содержательная (*предметная*) деятельность
- ❑ Завершение
- ❑ Проекция на будущее

# Шоу-технология- имеет три обязательные особенности:



деления участников на  
выступающих («сцену»)  
и зрителей («зал»)

соревновательность  
на сцене

заготовленный  
организаторами  
сценарий



# Структура игрового мероприятия



Подготовка



Реализация



Анализ итогов

# Подготовка шоу.

1. Ативные участники «сцена»

2. Ведущий

3. «Зал»

4. Оценивание

5. Оформление

# Реализация шоу

1. Запуск

2. Задание  
оценивание

3. Финал

Эмоциональное  
заражение



# Анализ итогов . *Алгоритм Оценки результатов*

1.Оценка активных участников «сцены»

2.Оценка зала

- ☐ Оценка активных участников «Сцены» – анкетирование
- ☐ Оценка «Зала» – активные формы реагирования
- ☐ Портфолио
- ☐ Видео
- ☐ Отклики прессы
- ☐ Оценка родителей

## *Список информационных источников.*

- \* 1. Воспитательная шоу-технология [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа: [http://svsidorov.ucoz.com/publ/organizacija\\_vospitatelnoj\\_raboty/uchebnye\\_materialy/vospitatelnaja\\_shou\\_tekhnologija/4-1-0-65](http://svsidorov.ucoz.com/publ/organizacija_vospitatelnoj_raboty/uchebnye_materialy/vospitatelnaja_shou_tekhnologija/4-1-0-65)
- \* 2. Мастер- класс для заместителей директора школы по воспитательной работе: организация и планирование работы/авт.-сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко.- 32- изд.-М.:5 за знания, 2008.- 139-140.
- \* 3. Поляков С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. Пособие.- М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.-144с.- с.35-42.