

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

управления образования

администрации

городского округа Мытищи



И.В. Тишина

2022 г.

Положение

о проведении VI окружного открытого конкурса научно-исследовательских и творческих проектов обучающихся образовательных учреждений «Росток»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения окружного открытого конкурса научно-исследовательских и творческих работ обучающихся образовательных учреждений «Росток» (далее - Конкурс).
- 1.2. Конкурс направлен на реализацию Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07 мая 2018 г. № 204, предусматривающий формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, а также на реализацию Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г. № Пр-827, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р., «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации 29.05.2015 г. № 996-р, постановления Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- 1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист».
- 1.4. Непосредственное проведение конкурса осуществляет жюри (Приложение 1), которое:
 - проводит организационные работы;
 - осуществляет прием конкурсных работ;
 - оценивает работы и выступления участников Конкурса;
 - подводит итоги Конкурса;

- осуществляет награждение победителей;
- согласовывает направление лучших работ на региональные и всероссийские конкурсы.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится с целью развития навыков, умений и культуры исследовательской и проектной деятельности детей школьного возраста.

2.2. Задачи:

- стимулировать интерес учащихся к научно-исследовательской деятельности, вовлекать их в поисково-исследовательскую деятельность в разных областях знаний;
- способствовать формированию исследовательской культуры обучающихся, повышению профессионального уровня и педагогического мастерства учителя;
- способствовать развитию у обучающихся навыков публичного выступления;
- создать условия для представления педагогами результатов своей работы в организации проектной и исследовательской деятельности учащихся, их сотрудничества и обмена опытом;
- методическая поддержка и сопровождение победителей и призеров Конкурса в профильных конкурсных мероприятиях регионального и всероссийского уровня.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального, дополнительного образования городского округа Мытищи в возрасте 7 - 18 лет.

3.2. Возраст участников определяется на момент проведения очного этапа Конкурса.

3.3. Работы оцениваются по следующим возрастным категориям:

7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 16-18 лет.

3.4. Каждая конкурсная работа может быть подготовлена одним автором, который может привлечь одного соавтора из числа обучающихся.

3.5. У одной работы может быть один научный руководитель и один научный консультант.

3.6. Автор и руководитель конкурсной работы могут представлять только одну образовательную организацию.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 01 декабря 2022 года по 09 марта 2023 года и включает три этапа:

I этап - организационный с 01 по 06 декабря 2022 года. (Доведение Положения Конкурса до образовательных учреждений).

II этап – заочный с 07 декабря 2022 года до 16 февраля 2023 года:

- приём заявок до 30 декабря 2022 года (форма Заявки - Приложение 2). От одного учреждения оформляется одна заявка на всех конкурсантов. Заявки представляются в формате Word без подписи и печати. Прием заявок в электронном варианте осуществляется по адресу: mdc-tur@mail.ru с темой письма: «Росток Заявка»;
- оказание консультативной помощи руководителям конкурсных работ и конкурсантам с 31 декабря 2022 года по 17 января 2023 года (место и время инструктивно-методических семинаров - Приложение 3);
- приём конкурсных работ до 01 февраля 2023 года (включительно)
- прием работ в электронном варианте осуществляется по адресу: mdc-tur@mail.ru с темой письма: «Росток. Работа. Фамилия конкурсанта»;
- материалы, не соответствующие требованиям Положения и поступившие в оргкомитет позднее 01 февраля 2023 года, не передаются в жюри и не оцениваются;
- экспертная оценка с 02 февраля по 16 февраля 2023 года.

III этап – очный с 17 февраля по 02 марта 2023 года по возрастным категориям:

- подведение итогов заочного этапа;
- приглашение победителей и призеров заочного этапа на очный этап с 17 по 26 февраля, (будет направлено на электронный адрес, с которого работа направлена в Оргкомитет не позднее, чем за три рабочих дня до проведения);
- очный этап проводится в форме конференции по защите конкурсных работ с 27 февраля по 02 марта 2023 года;
- подведение итогов, подготовка победителей и призёров для подачи на конкурсы более высоких уровней с 03 по 09 марта 2023 года.

4.2. Конкурсные работы предоставляются по следующим номинациям:

1. Астрономия, Астрология
2. Биология (всех царств живого мира)
3. Военная история (всех периодов)
4. География
5. Геология
6. Информационные технологии
7. История (всеобщая)
8. История (Российская)
9. История детских движений и организаций
10. Искусствоведение (для возрастной категории 15-18 лет)
11. Краеведение
12. Космонавтика
13. Культурное наследие (во всех направлениях)

- 14.Современное искусство (во всех направлениях)
- 15.Лингвистика (русский язык)
- 16.Лингвистика (иностранные языки. Работа пишется на русском языке.)
- 17.Литературоведение
- 18.Литературное творчество
- 19.Медицина
- 20.Музееведение
- 21.Менеджмент (для возрастной категории 15-18 лет)
- 22.Психология
- 23.Педагогика (для возрастной категории 15-18 лет)
- 24.Политология (для возрастной категории 15-18 лет)
- 25.Право (для возрастной категории 15-18 лет)
- 26.Социология
- 27.Родословие
- 28.Сельское хозяйство
- 29.Технологии и техническое творчество
- 30.Топонимика
- 31.Туризм
- 32.Физика
- 33.Философия (для возрастной категории 15-18 лет)
- 34.Химия
- 35.Экология
- 36.Экономика
- 37.Этнография
- 38.Безопасность жизнедеятельности

4.3.Требования к качеству конкурсных работ.

Работы должны носить характер исследовательского или творческого проекта. Все работы должны иметь строгую структуру (см. Приложение № 8 «Характеристика конкурсных работ», Приложение № 3 «Установочные семинары»).

4.4.Требования к оформлению конкурсных работ.

- титульный лист должен быть единого образца (Приложение 6);
- текст работы представляется в электронном виде в текстовом редакторе Word, шрифт 14 Times New Roman, межстрочный интервал - одинарный, все поля - 2 см. Текст одного цвета: черный. Для выделения структурных частей допустимо полужирное начертание. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы (нумерация указана в нижнем правом углу);
- текст работы представляется в электронном виде с расширением doc или docx;
- объем работы - не более 10 страни;

- титульный лист, аннотация, оглавление, список литературы и источников, Приложения в общую нумерацию листов работы не входят, но оцениваются;
- объем приложений - не более 10 страниц. Фотографии в Приложениях должны быть сжаты до формата «для веб-страниц»;
- презентация должна быть выполнена в программе Power Point, от 7 до 24 слайдов и иметь расширение *.ppt. (1997-2003);
- устная защита на очном этапе не более 10 минут, за это время конкурсант должен описать суть работы, тему, практическую значимость. Ответы на вопросы жюри 5 мин.

5. Критерии оценки конкурсных материалов

5.1. Экспертная оценка конкурсных работ в заочном и очном этапах конкурса осуществляется по возрастным категориям и с учётом заявленного уровня сложности.

5.2. Оценки производятся по 10-тибалльной шкале.

5.3. Критерии оценки заочного этапа:

- 1) Соответствие заявленного вида проекта и уровня сложности.
- 2) Обоснование темы (проблема, актуальность, целевая аудитория, объект и предмет, гипотеза).
- 3) Четкость постановки цели и задач.
- 4) Качество обзора источников и литературы.
- 5) Соответствие содержания основной части поставленным задачам, логичность, наличие выводов.
- 6) Методы и методики работы: их отражение в содержании основной части.
- 7) Структура работы: порядок всех частей, наличие и правильность оформления научно-справочного аппарата (сносок, приложения, списка литературы и источников).
- 8) Презентация (соответствие содержанию, уровень использования в представлении работы, уровень качества и адекватность насыщенности материалом и эффектами).
- 9) Практическая значимость работы.
- 10) Выполнение технических требований к оформлению работы.

Максимальное количество баллов: 100

5.4. Критерии оценки очного этапа:

- 1) Чёткость информирования о результатах работы (выполнения всех задач, подтверждение или опровержение гипотезы, степень достижения цели).
- 2) Уровень доказательности названных результатов.
- 3) Грамотность речи (верность произношения всех слов, наличие и адекватность использования тематических терминов и понятий).
- 4) Качество презентации.
- 5) Адекватность использования презентации.

- 6) Умение создать и удержать внимание публики.
 - 7) Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.
- Максимальное количество баллов: 70 (при соблюдении времени, отведенного для устной защиты Проекта)

6. Подведение итогов Конкурса

- 6.1. Победители и призёры заочного этапа определяются жюри по итогам экспертизы работ, представленных в электронном формате согласно критериям Положения Конкурса.
 - 6.2. Победители и призёры заочного этапа определяются по среднему показателю суммы баллов во всех номинациях, уровнях сложности и возрастных группах.
 - 6.3. На очном этапе конкурса слушаются победители и призёры заочного этапа во всех номинациях, уровнях сложности и возрастных группах.
 - 6.4. Победители и призеры очного этапа определяются по среднему показателю суммы баллов заочного и очного этапов в каждой номинации, уровне сложности и возрастной категории.
- Максимальное среднее количество баллов по итогу заочного и очного этапа – 170.
- 6.5. Результаты Конкурса фиксируются в Протоколах и размещаются для ознакомления на сайте МБУДО «ДЮЦ «Турист» по адресу: <http://www.dc-tur.ru> в течение 5 рабочих дней от даты завершения очного этапа.
 - 6.6. Руководители работ в течение 1 дня после опубликования результатов могут подать апелляцию в оргкомитет Конкурса по организационным вопросам на адрес dc-tur@mail.ru с темой письма «Росток. Апелляция».
 - 6.7. Апелляция на экспертные оценки жюри не принимается. Анонимные апелляции не рассматриваются.
 - 6.8. Победители и призеры Конкурса награждаются Грамотами в электронном виде.
- Награды высылаются на ту почту, с которой работа поступила на конкурс.**
- 6.9. Авторы работ, во всех номинациях, уровнях сложности и в возрастных категориях, занявшие I, II и III место получают направление на профильные областные и федеральные конкурсы.

Состав жюри Конкурса

Медведева Ирина
Николаевна

председатель жюри - заместитель директора по организационно-массовой работе МБУДО «ДЮОЦ «Турист».

Арганякова Ксения
Юрьевна

член жюри - заместитель директора по учебно-методической работе МБУДО «ДЮОЦ «Турист».

Цыбулина Оксана
Анатольевна

член жюри – педагог-организатор МБУДО «ДЮОЦ «Турист».

Волынкина Ирина
Викторовна

член жюри – педагог-организатор МБУДО «ДЮОЦ «Турист».

Бакленёва Светлана
Валерьевна

член жюри - педагог-организатор МБУДО «ДЮОЦ «Турист».

Попова Инна Николаевна

член жюри – педагог дополнительного образования МБУДО «ДЮОЦ «Турист».

Заявка на участие
в окружном открытом конкурсе научно-исследовательских и творческих работ обучающихся образовательных учреждений «Росток».

(наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, e-mail школы)

№ п / п	ФИО. (полностью) автора и соавтора	Возраст лет (не дата рождения)	Школа, класс с буквой	Вид проекта, уровень сложности	Номинация	Название работы	ФИО (полностью) руководителя и консультанта работы, должность, телефон, e-mail персональные

**График
проведения инструктивно-методических семинаров
руководителей работ по подготовке к Конкурсу**

Инструктивно-методические семинары проводятся в формате конференции в ZOOM.

Начало всех семинаров – 16:00

Длительность семинара 1 час.

Даты проведения семинаров:

Дата проведения	Тема
11 января 2023	Чем отличаются исследовательские и творческие проекты. Что считается хорошим результатом исследовательского или творческого проекта школьника. Что такое уровень сложности и как его определить.
12 января 2023	Что такое научный аппарат и как его создать. Зачем проектам структура.
16 января 2023	Методы и методики. Как показать их применения в тексте и устной защите
17 января 2023	Аннотации, Оглавления, Список литературы и источников, Устная защита, Тезисы и Презентация

Вопросы по тел. 8-919-960-48-89

Контактное лицо: Волынкина Ирина Викторовна

**Заявление о согласии
родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я _____,
являясь родителем (законным
представителем) _____,
паспортные данные:

_____,
зарегистрированный по адресу:

_____,
в соответствии с Федеральным законом от 25.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных» даю согласие образовательному учреждению МБУДО «ДЮЦ «Турист»
на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____.
Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеский центр «Турист»

Адрес: Московская область, г. Мытищи, ул. Летная, д. 15/20

Цель обработки персональных данных:

- участие ребенка в VI - ом окружном открытом конкурсе научно-
исследовательских и творческих проектов обучающихся образовательных
учреждений «Росток».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций),
совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования
таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,
использование, передачу (распространение, предоставление, доступ),
обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество ребенка;
- дата рождения;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- место учебы;
- фото и видеоматериалы ребенка.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в МБУДО «ДЮЦ «Турист» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись законного представителя несовершеннолетнего:

_____/_____/

«___» _____ 20___ г.

**Заявление о согласии
на обработку персональных данных руководителя проекта**

Я,

(фамилия, имя, отчество)

именуемый в дальнейшем «Субъект персональных данных», даю согласие образовательному учреждению МБУДО «ДЮЦ «Турист» на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 25.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данные руководителя работы (субъекта персональных данных):

Основной документ, удостоверяющий личность: паспорт серия: _____ номер _____

Дата выдачи: _____

Кем выдан: _____

Адрес по регистрации:

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист».

Адрес: 141008, Московская область, г. Мытищи, ул. Летная 15/20

Цель обработки персональных данных:

- участие в VI окружном открытом конкурсе научно-исследовательских и творческих проектов обучающихся образовательных учреждений «Росток».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- место работы, занимаемая должность;
- фото и видеоматериалы участника конкурса/фестиваля.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Турист» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

(фамилия, инициалы субъекта персональных данных)

(подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.

**VI окружной открытый конкурс
научно-исследовательских и творческих проектов обучающихся
образовательных учреждений «Росток».**

Образовательное учреждение с адресом, тел. и e-mail

Вид работы (исследовательский или творческий проект)

Уровень сложности (см. в п.п. 4.3, 2а); 4,3, 3а) _____

Номинация: _____

Тема:

Автор:
ФИО,
Руководитель:
ФИО,

Мытищи
2023 год

Бланк оформления тезисов

Название работы
ФИО автора полностью
Научный руководитель ФИО полностью
Название организации, субъект РФ, населённый пункт
ОБЯЗАТЕЛЬНО-ОСТАВИТЬ ПРОБЕЛ
Текст тезисов...

Пример оформления «шапки» тезисов:

Почему и зачем кошки мяукают
Смирнов Алексей Иванович
Научный руководитель Иванова Людмила Ивановна
МБОУ СОШ №10, Московская область, г. Мытищи
(или г.о. Мытищи пос. Поведники)

Внимание!!!

Основные правила оформления:

1. Поля документа: слева – 2 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см.
2. Шапка тезисов: интервал 1,15 шрифт №12.
3. После шапки тезисов поставить пробел, затем вставить текст.
4. Текст тезисов: в текстовом редакторе Word шрифт №12 Times New Roman.
5. В названии работы не ставить кавычки и точку в конце названия.
6. Не писать слово «Автор».
7. Не ставить двоеточие после слов «Научный руководитель».

Характеристика конкурсных работ

Исследовательские проекты:

а) могут иметь несколько уровней сложности на усмотрение авторов:

- информационно-реферативные (освещающие какую-то проблему на основе нескольких источников);
- проблемно - реферативные (сопоставление мнений по проблеме из нескольких источников и формулировка собственного взгляда на неё);
- экспериментальные (проверка своего взгляда на проблему через проведение эксперимента уже известными методами, своя интерпретация результатов);
- поисково-исследовательские (введение в рассмотрение проблемы ранее неизвестных фактов, применение ранее не применяемых методов экспериментов, самостоятельное получение результатов и их интерпретация).

б) структура исследовательского проекта:

0. Аннотация (пишет руководитель работы или сторонний эксперт)

1) титульный лист (Приложение 7)

2) оглавление с указанием страниц всех разделов и подразделов работы

3) введение, где необходимо четко сформулировать проблематику, гипотезу, цель и задачи работы, обосновать ее актуальность, провести краткий обзор литературы и источников, методику исследования (указать и кратко описать методы и методики, которые использовались в работе);

4) основная часть, в которой представляется теоретическая база и практическое исследование по главам, соответствующим задачам; непосредственное применение методов и методик в ходе решения задач, сноски на все приложения, источники и литературу; результаты всех проводимых изучений; выводы по выполнению задач.

5) заключение, где указывается, насколько достигнута цель, подтверждена или нет гипотеза, указана практическая значимость достигнутых результатов и намечены дальнейшие перспективы работы; могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы.

6) список источников и литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

7) приложения, где находятся фактические численные данные, диаграммы, схемы, карты, иллюстрации, рисунки, фотографии и т.д. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал, мемуары, записи интервью и т.п.). Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены (с указанием что, где, когда) Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1. Творческие проекты:

а) могут иметь два уровня сложности на усмотрение авторов:

- с исследованием;
- без исследования.

б) структура творческого проекта:

0. Аннотация (пишет руководитель работы или сторонний эксперт)

1. Титульный лист (Приложение 7)

2. Оглавление с указанием страниц всех разделов и подразделов работы.

3. Паспорт проекта описывает то, что уже создано в ходе работы:

- название проекта,
- указание автора проекта, состав проектной группы (с перечислением всех задействованных, даже если они выходили или менялись) с описанием вклада каждого в работу;
- имя научного руководителя и консультантов (если привлекались);
- краткое описание проекта: цель, задачи, результат проекта (какой-то конкретный продукт: предмет, пособие, мероприятие и т.д.);
- этапы проектной работы: даты начала и окончания всего проекта, этапы работы с их датами, краткий комментарий содержания работы на каждом этапе, результат на каждом этапе (этапы: подготовительный, поисковый (он же исследовательский), аналитический (он же производственный), демонстрационный);
- материально-техническое обеспечение проекта;
- какие потребуются консультанты и какова их квалификация.

4. Введение (соответствует подготовительному этапу)

- постановка проблемы: необходимо раскрыть, почему возникла необходимость создания или изменения задуманного продукта. Продуктами могут быть: новое техническое устройство, макет, сувенир, учебное или игровое пособие, общественное мнение по какому-то вопросу и др.;

- определение актуальности и целевой аудитории: кем и для чего он может быть востребован. Прогнозирование последствий его создания и использования;

- перечисление критериев, по каким автор планирует оценивать успешность проекта (без проведения этой оценки);

- план выполнения проекта: указать методы работы на каждом этапе. рассчитать время ведения работ на каждом этапе.

5. Основная часть состоит из двух разделов: теоретическому (соответствует поисковому этапу), практическому (соответствует аналитическому этапу).

1. Теоретический раздел (он же поисковый этап или исследование).

По данному Положению Творческий Проект может быть выполнен без этого этапа (это должно быть указано в Заявке в графе Уровень сложности)

А) концепция проекта: какие ресурсы (знания, умения и материально-технические возможности) имеются для создания задуманного продукта, какие резервы пополнения недостающих ресурсов; определить на основе каких научных (информационных и(или) технических) средств предполагается создавать задуманный продукт;

Б) обзор источников информации всех указанных данных.

В) подробное изложение хода исследования технологии производства задуманного продукта

2. Практический раздел:

А) подробное описание хода создания задуманного продукта

Б) возникшие трудности и способы их решения

В) результаты (возможно, незапланированные), которые были получены на стадиях выполнения проекта,

Г) как проводилась корректировка первоначального замысла на разных этапах создания продукта (если того требовали результаты на этапах)

6. Заключение

А) проведения оценки созданного продукта по критериям, которым автор планировал во Введении оценивать успешность проекта.

Б) общая оценка достигнутого результата, его сравнение с первоначальным замыслом, авторская оценка эффективности проекта, перспективы его применения или дальнейшего развития.

7. Литература и источники. Приводится список литературных, сетевых и прочих источников.

8. Приложения. Все необходимые материалы (кроме литературы и источников), которые использовались в ходе всех этапов работы.

В комплект работы должны входить **Тезисы** – краткое изложение всего текста работы, доступное для устной защиты и размещения в публикациях. (Приложение 8).

Работа должна сопровождаться мультимедийной **Презентацией**.